

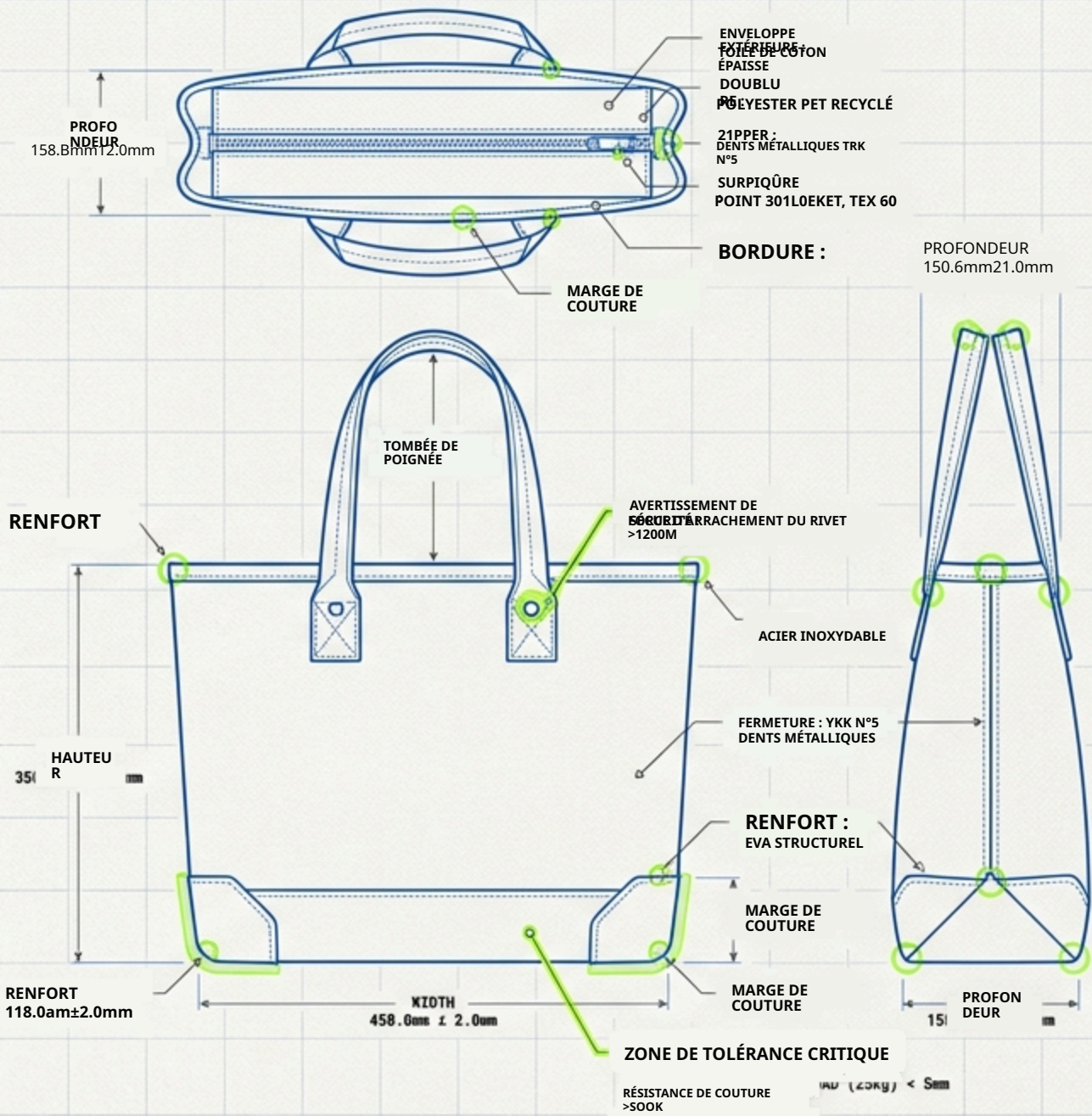
Conception du produit personnalisé

Toile Sac

Spécification technique d'approvisionnement et guide RFQ

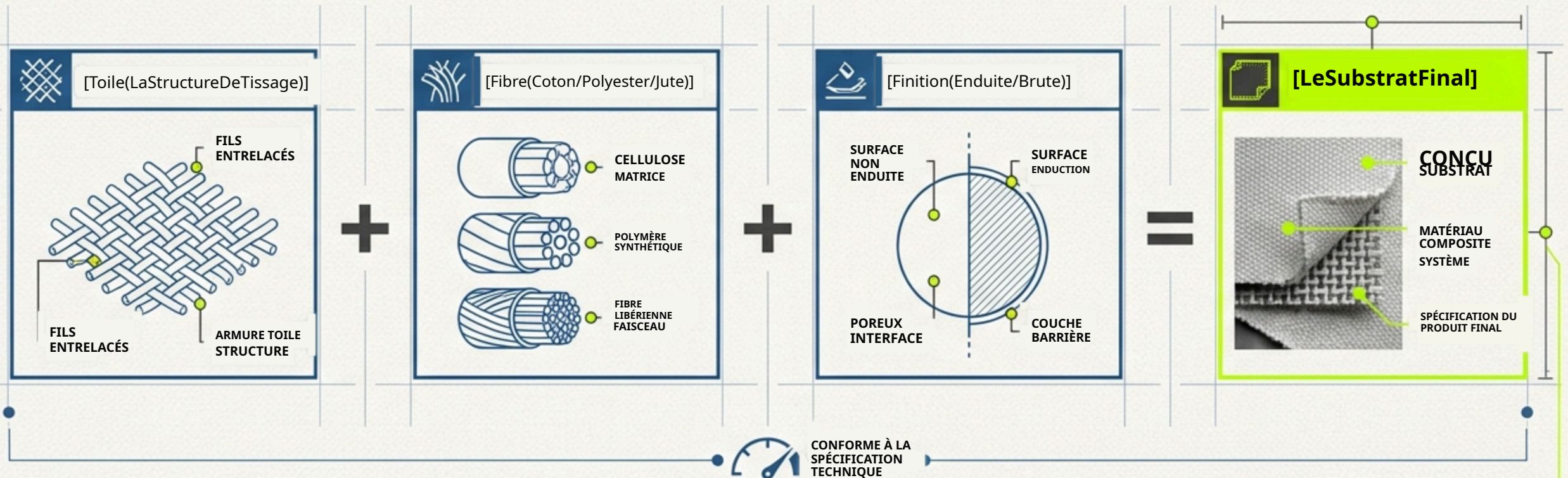


DÉTAIL DU MATÉRIAU :
TOILE DE COTON ÉPAISSE 18oz,
DENSITÉ DE TISSAGE : 21x21



La toile est un terme de construction, pas une composition fibreuse.

Un sac en toile ne doit jamais être considéré comme identique à un cabas basique en coton, jute, polyester ou similicuir. Il exige une définition précise.



ACTION REQUISE : Exigez toujours des fournisseurs la composition et la construction proposées plutôt que de dépendre d'un nom de produit générique.

Définir la base textile avant de façonner le sac.

Les propriétés physiques de la toile varient fortement.
Avant de choisir une forme,
l'acheteur doit définir la réalité du matériau.

**Poids : léger ou lourd
au toucher.**

**Structure : intérieur doublé ou
non doublé.**

**Traitement : tissage brut ou
enduit pour résister.**



Les réalités opérationnelles dictent les essais matière.

Décrivez le contenu prévu et l'environnement (intérieur, extérieur, près d'aliments, produits humides), ainsi que les attentes (cadeau, emballage de vente ou usage durable).

Toute attente de charge, lavage, tache, couleur ou météo doit devenir une question d'essai physique.

RESTRICTION N

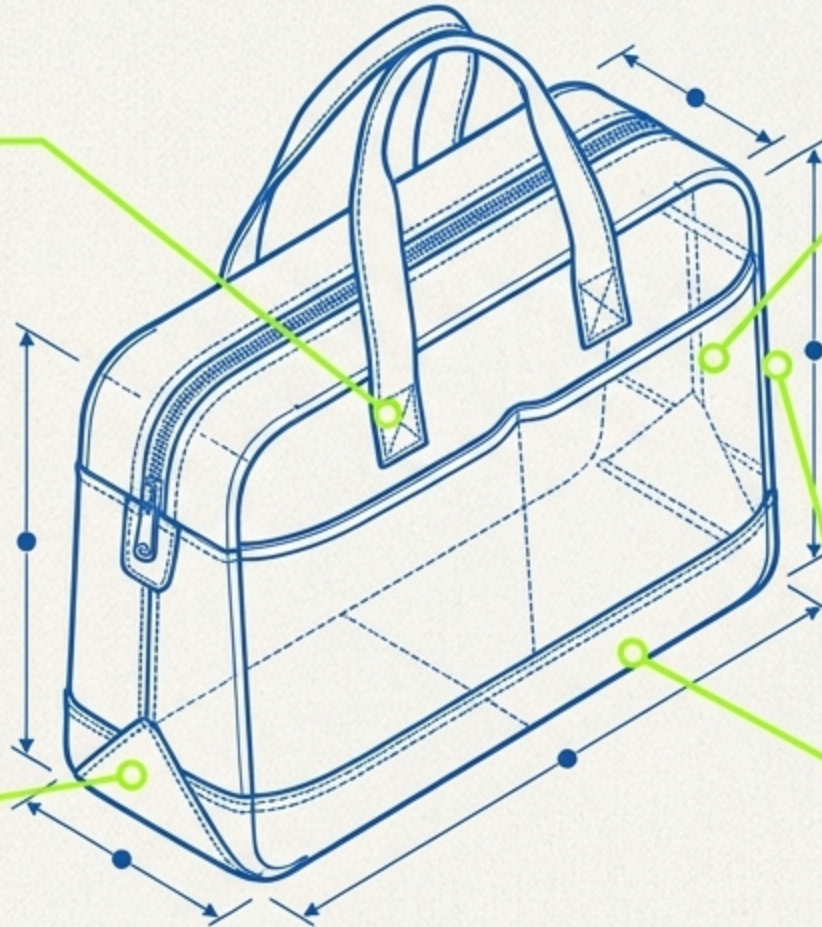
AVIS :

Ne promettez pas usage intensif, lavabilité, approvisionnement durable, composition exacte, permanence d'impression ou résistance à l'eau sans essais et examen vérifiés. Évitez les affirmations non vérifiées sur prix, délais, certifications ou garanties.

Une structure conçue distingue les sacs en toile des sacs basiques.

Renforts de poignées :
Déterminent la charge maximale
sur les coutures.

Fond et soufflet :
Détermine profil
et volume d'emballage.

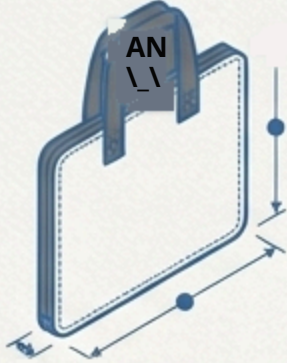


Poches et fermetures :
Définissent l'utilité.

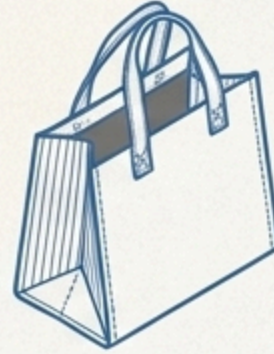
Marges de couture :
Affecte l'application
du visuel.

NOTE : Un cabas structuré, un sac utilitaire zippé, un cabas plat de conférence et un porte-bouteilles exigent des approches techniques très différentes d'un simple sac en tissu.

La matrice de diagnostic structurel.



Cabas plat de conférence



Cabas à soufflet



Sac à fond rectangulaire

Profil : silhouette 2D,
sans profondeur.

Profil : côtés extensibles
panneaux.

Profil : fond plat et rigide
inférieur.

Capacité/volume : faible volume,
ne contient pas d'objets volumineux.

Capacité/volume : volume
flexible, volume moyen.

Capacité/volume : grande capacité,
tient debout.

Niveau économique : très
économique et compact.

Niveau économique : modéré.

Niveau économique : premium.

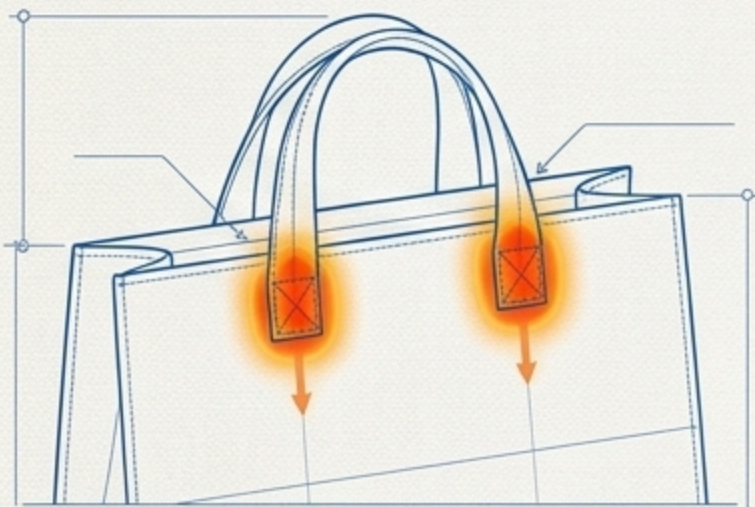
Usage idéal : documents, cadeaux
pour salons.

Usage idéal : courses, achats
en magasin, produits variés.

Usage idéal : articles lourds, vente
premium, empilage structuré.

La géométrie des poignées dicte confort et intégrité structurelle.

Porté main (Poignées courtes)

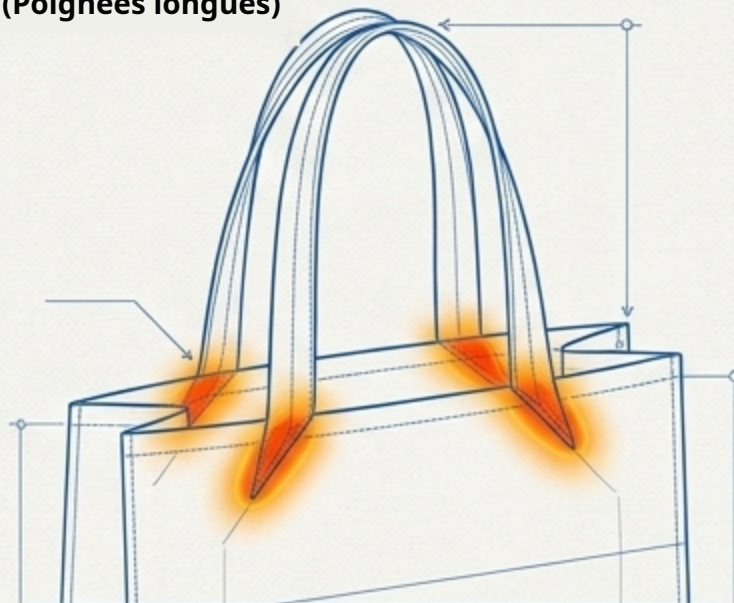


Confort : élevé pour charges lourdes et denses.

Charge des coutures : force directe vers le bas, exige des coutures carrées renforcées.

Style visuel : utilitaire, type mallette.

Porté épaule (Poignées longues)

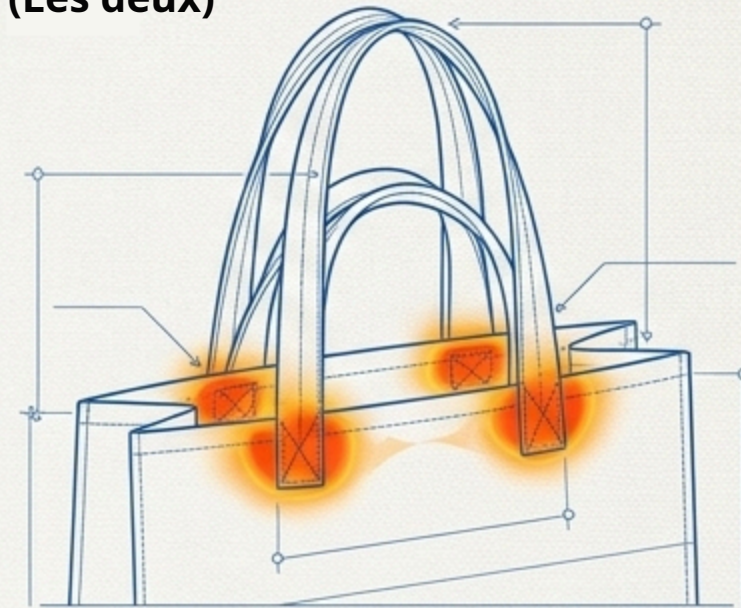


Confort : mains libres, faible pour grosses boîtes lourdes.

Charge des coutures : cisaillement oblique sur les coutures.

Style visuel : aspect cabas décontracté standard.

Double porté (Les deux)



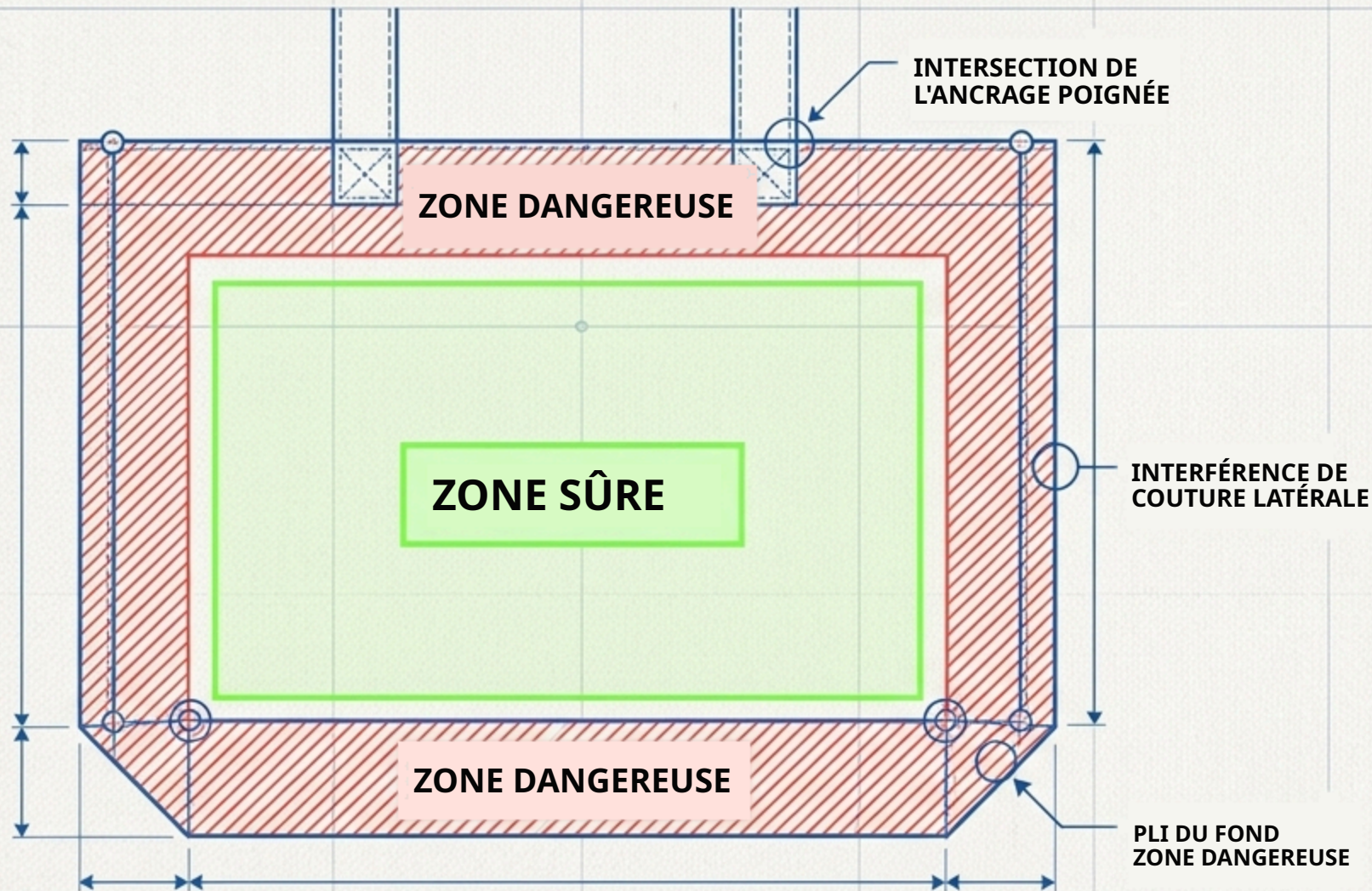
Confort : polyvalence maximale.

Charge des coutures : renfort complexe requis sur quatre zones d'ancrage distinctes.

Style visuel : haut de gamme, sac utilitaire/de marché.

Maîtriser les contraintes techniques du visuel appliqué.

La toile accepte un marquage audacieux, mais couleur précise, petits textes, photoréalisme et couverture intégrale exigent une recommandation d'impression et des échantillons physiques approuvés.



Contraintes techniques

FORMAT :

Fournissez le visuel au format vectoriel.
Indiquez les panneaux finaux et la couverture maximale.

PLACEMENT :

Gardez le texte essentiel hors de la zone dangereuse (loin des bords cousus, plis du fond et attaches de poignées).

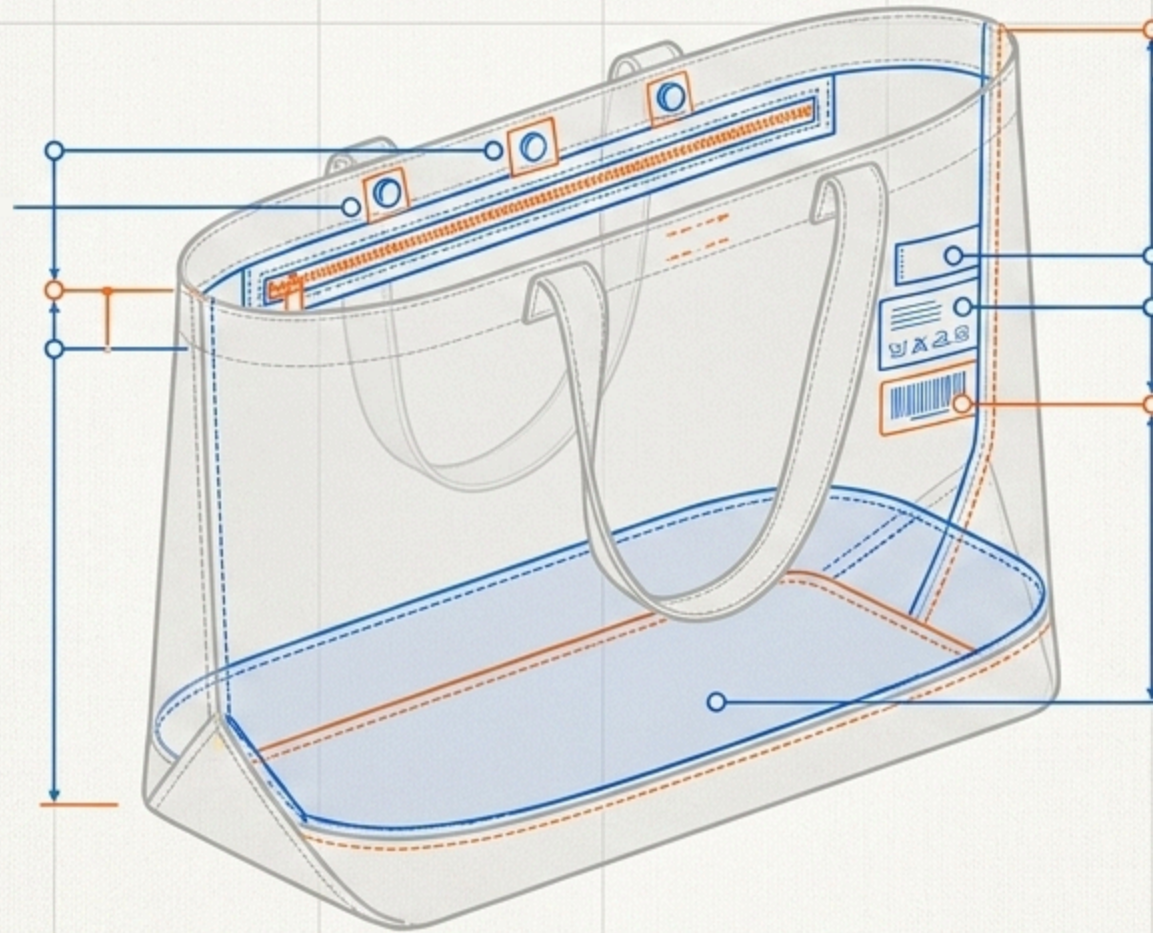
[b
e

INTERFÉRENCE DU SUBSTRAT :

Les coutures, la texture de la toile et l'absorption du tissu déforment les grandes zones d'encre pleine.
L'aspect final des tons directs est soumis à validation du BAT.

Spécifier les finitions internes et l'intégration des accessoires.

Fermetures Magnétiques et Zips :
Indiquez la raison fonctionnelle exacte et l'emplacement souhaité.

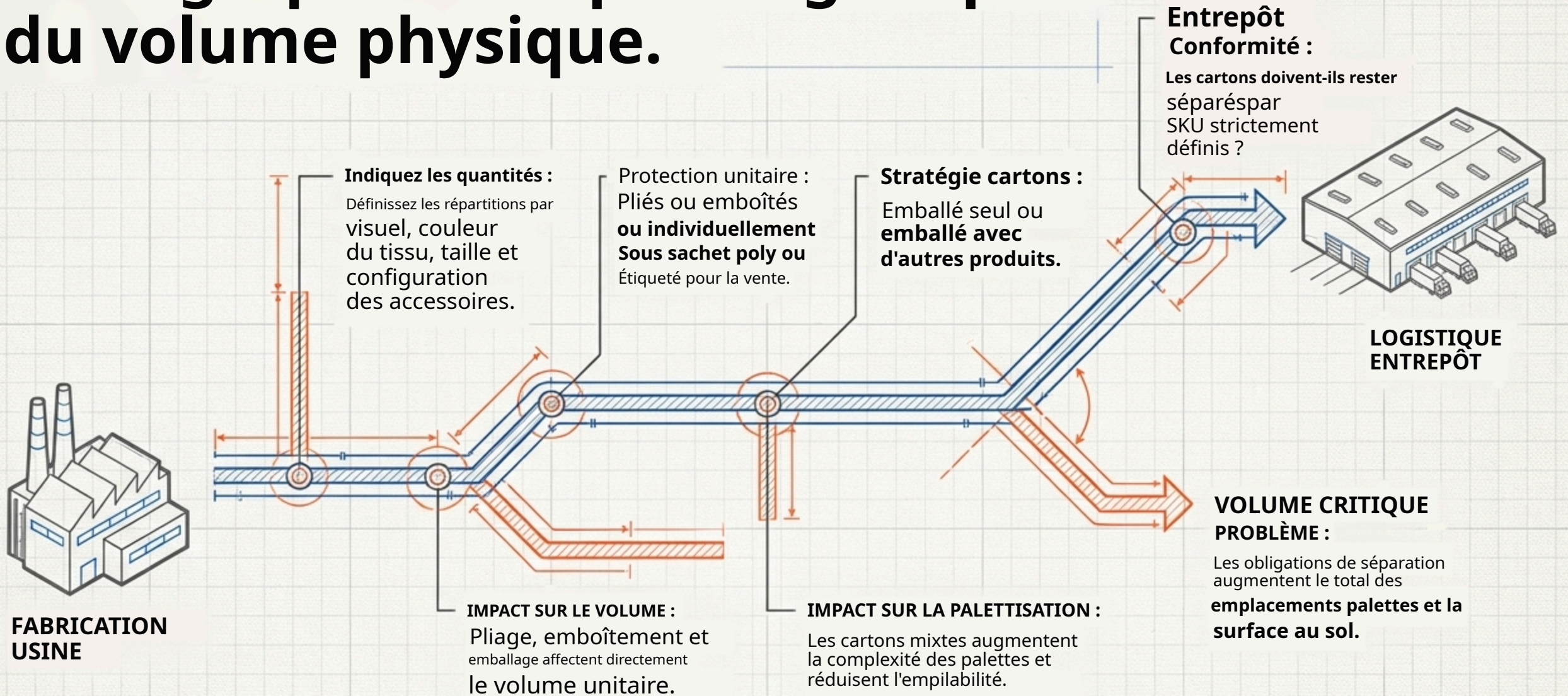


o Étiquettes Internes :
Les étiquettes de marque,
d'entretien
et autocollants code-barres
exigent des données précises
de placement.

o Doublures et Fonds Renforcés :
Nécessaires à l'intégrité
structurale ou à la protection
contre liquides/saleté.

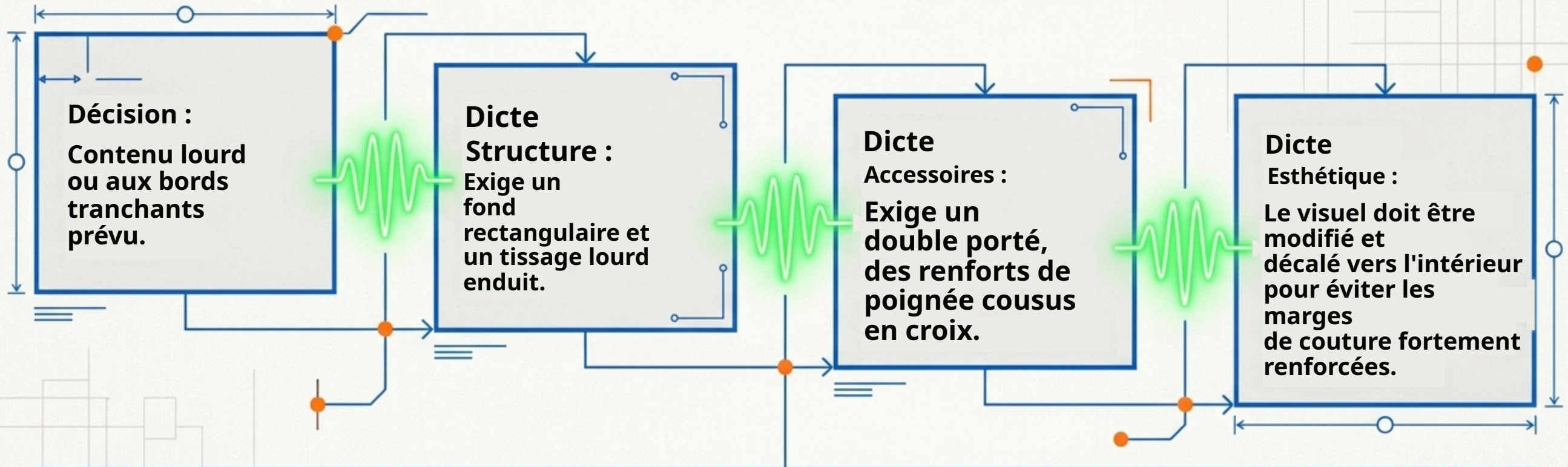
Un échantillon de référence d'un projet précédent doit être décrit, mais jamais considéré comme documentation technique complète de ces composants.

Cartographier l'impact logistique du volume physique.



L'effet domino : un est un système

en toile **sac**
interconnecté.



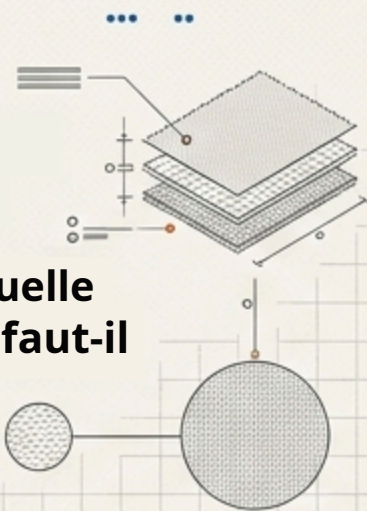
**Changer la
fabrication**

**une variable initiale modifie la
réalité du produit entier.**

Moteur de synthèse RFQ en 10 points.

Matériau et finition

1. Quel format exact de la toile et quel usage sont prévus ?
2. Quelle composition de fibre et quelle finition, doublure ou enduction faut-il examiner ?



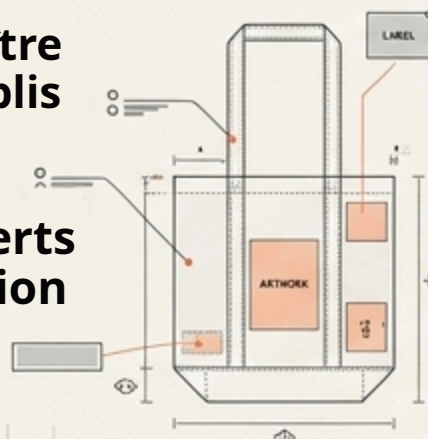
Ingénierie structurelle

3. Quel contenu, quelle forme et quel port déterminent la structure ?
4. Faut-il un soufflet, fond rectangulaire, poche, fermeture ou renfort ?
5. Quel style de poignée et schéma d'attache sont requis ?



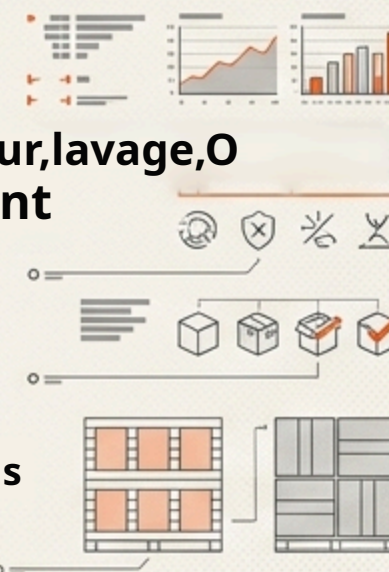
Esthétique et présentation

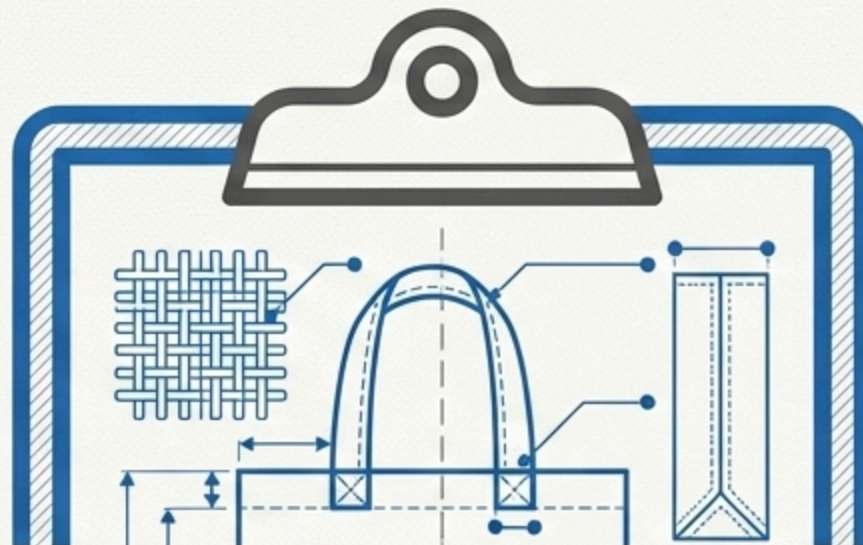
6. Où le visuel peut-il apparaître par rapport aux coutures, plis et poignées ?
7. Faut-il des étiquettes, inserts ou éléments de présentation pour la vente ?



Essais et logistique

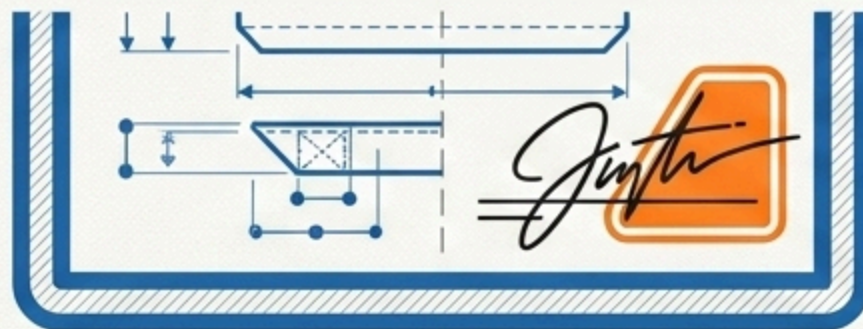
8. Faut-il tester visuel fin, couleur, lavage, abrasion ou environnement ?
9. Quelle répartition des quantités et quelle méthode d'emballage s'applique ?
10. Quelles validations d'échantillons et de devis sont requises ?





La définition technique remplace les suppositions.

Une RFQ réussie d'un sac personnalisé doit définir la construction exacte du tissu, la structure fonctionnelle, le trajet des poignées, le placement du visuel et la méthode d'emballage. C'en est jamais qu'une silhouette de cabas.



Les engagements commerciaux et techniques finaux exigent un devis rigoureux, un visuel vectoriel et un examen physique du matériau.