Carnets en tissu personnalisés : Carnets :

Dossier technique d’approvisionnement et de spécifications

Guide structurel et décoratif pour les demandes de devis en approvisionnement, ingénierie et fabrication.

Définir la véritable catégorie des carnets en tissu

Véritables carnets en tissu personnalisés

Utilise une matière tissée, tricotée, feutrée ou non tissée comme surface visible.

Peut être contrecollé sur carton, rembourré, cousu ou réalisé comme une housse amovible.



L’objectif principal est une véritable tactilité textile.

Aucun entretien ni aucune lavabilité ne doivent être présumés, sauf indication contraire.

Papier imprimé et matières synthétiques

Papier standard imprimé avec un motif textile ou du cuir synthétique.

N’a pas de véritable tissage textile ni d’interaction avec une matière organique.

Étuis et pochettes

Couvertures de journal réutilisables avec inserts remplaçables ou pochettes en tissu qui contiennent simplement un carnet standard.

N’est pas conçu de façon permanente pour le bloc du livre.

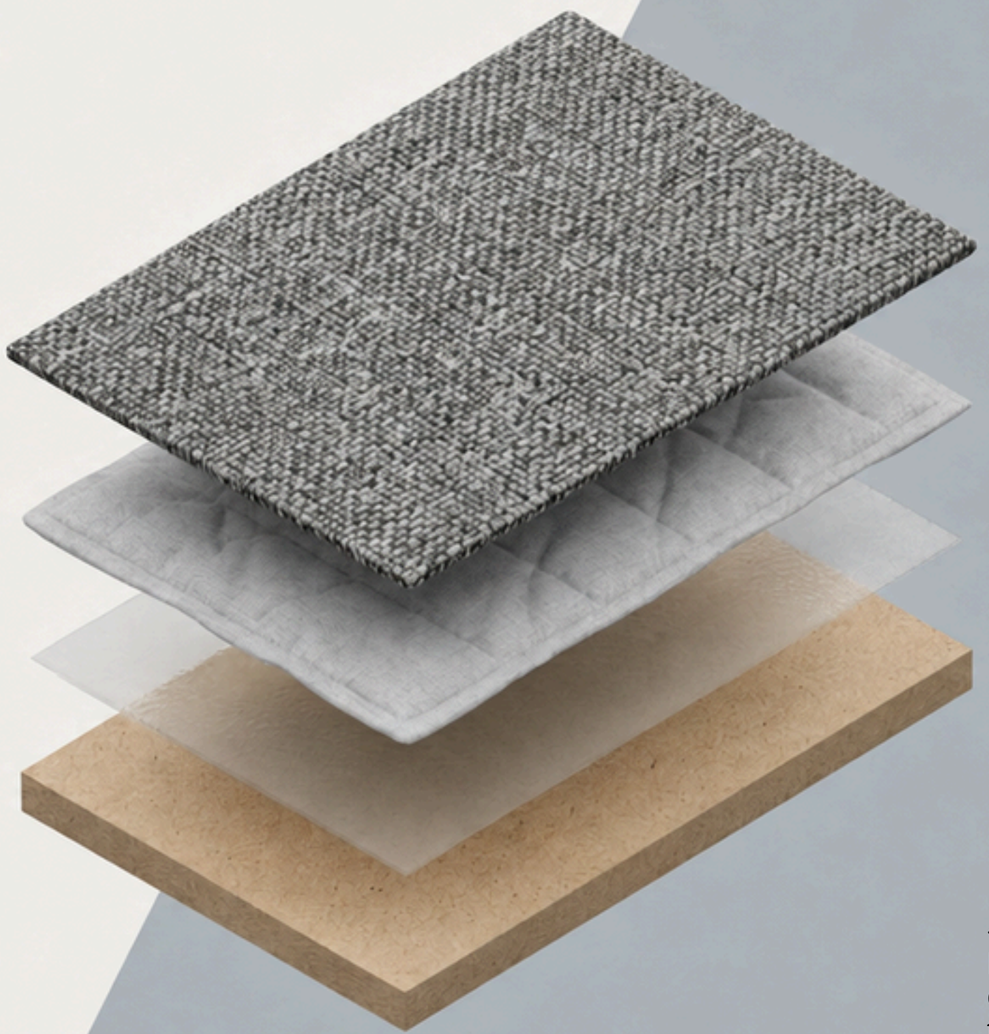
Décomposer l’architecture du carnet en tissu

Revêtement textile (surface tissée/tricotée/feutrée/non tissée)

Rembourrage (couche optionnelle pour plus de douceur)

Adhésif (agent de reliure)

Carton rigide (la base structurelle)



Revêtement textile (surface tissée/tricotée/feutrée/non tissée)

Rembourrage (couche optionnelle pour plus de douceur)

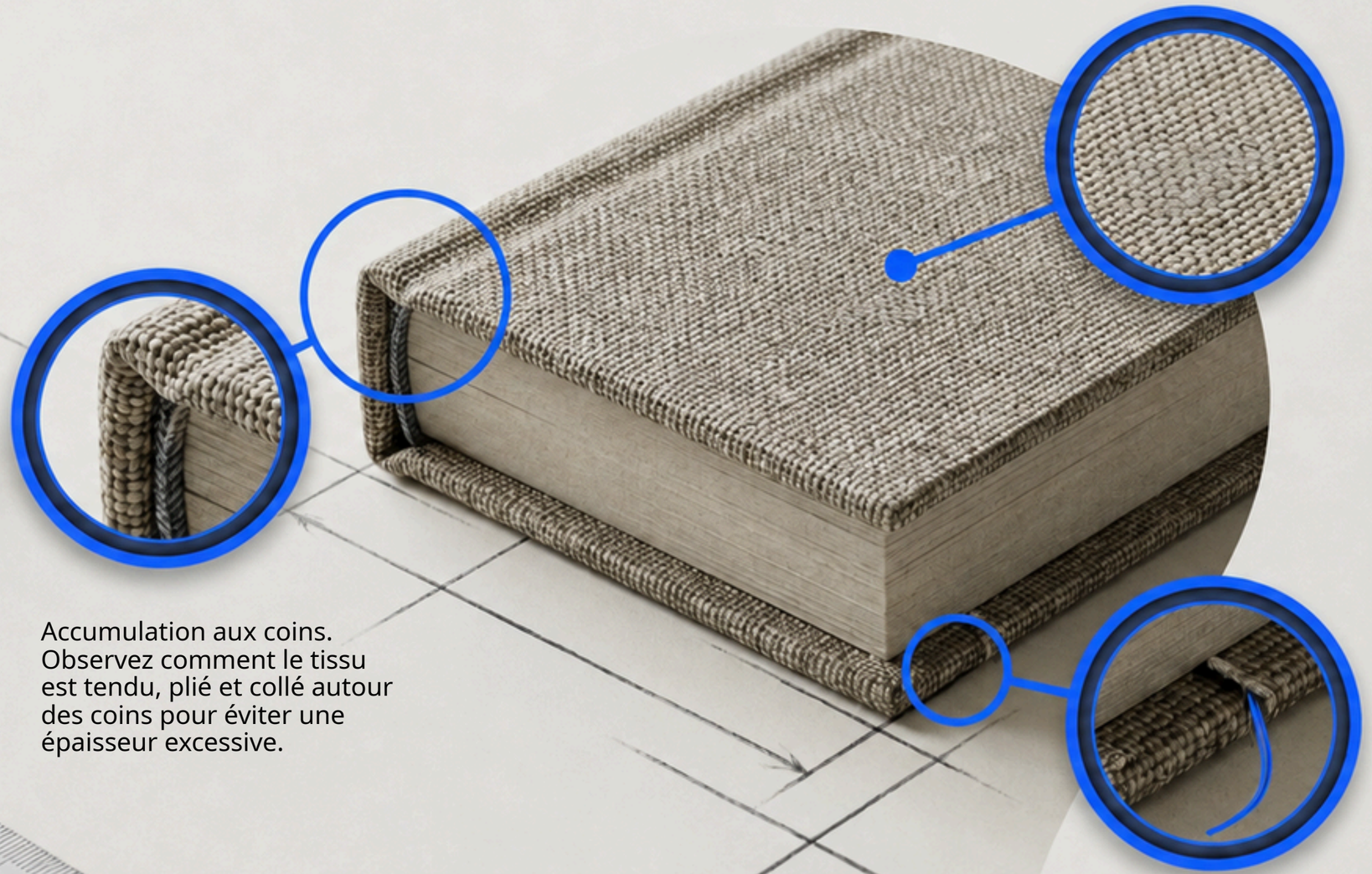
Adhésif (agent de reliure)

Carton rigide (la base structurelle)

« Tissu » seul est une spécification incomplète. Les acheteurs doivent documenter la construction proposée, notamment la fibre, le tissage, le grammage, le support et le revêtement.

Gestion et traitements des bords

tension des coins



Transparence de l’adhésif. Les tissus fins ou sans support risquent de laisser la colle traverser le tissage jusqu’à la surface visible.

Accumulation aux coins. Observez comment le tissu est tendu, plié et collé autour des coins pour éviter une épaisseur excessive.

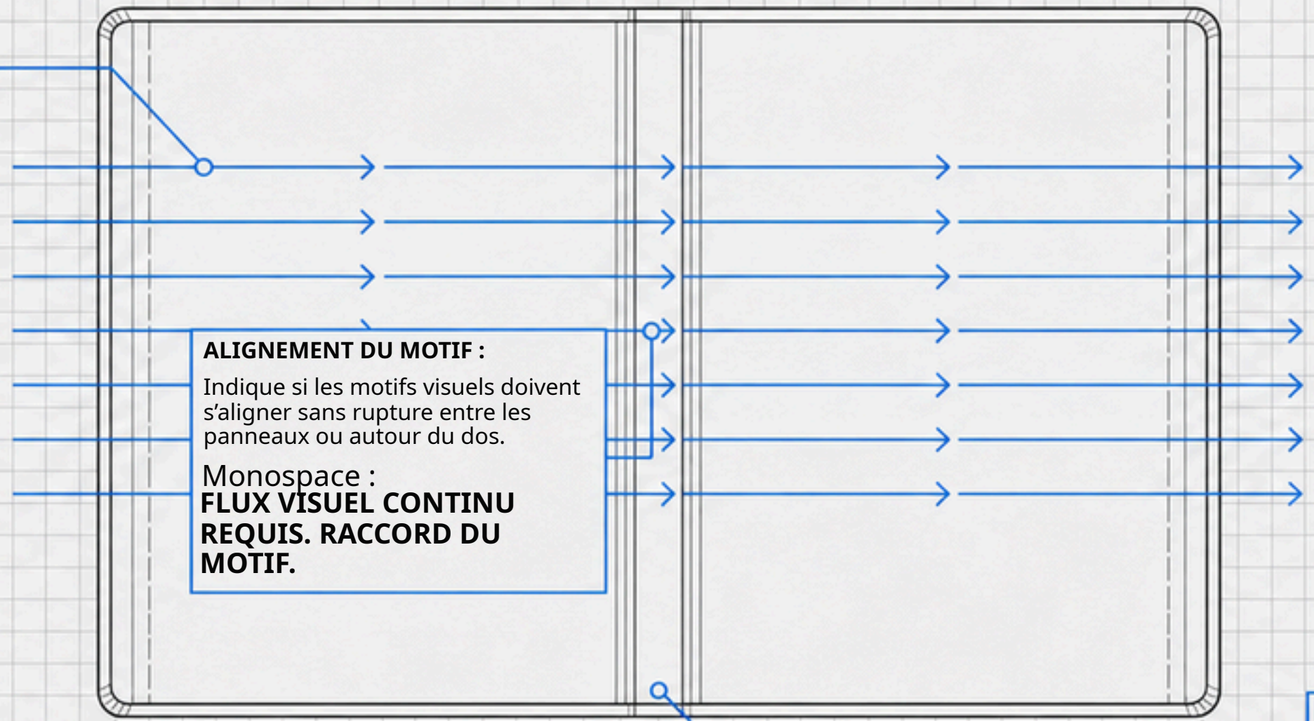
Effilochage et épaisseur des coutures. Vérifiez comment les bords bruts sont traités, pliés ou cousus afin d’éviter l’effilochage avec le temps.

L’alignement du motif et le tissage directionnel déterminent le comportement du dos

TISSAGE DIRECTIONNEL :
Les flèches indiquent comment le grain du tissu doit se comporter lorsque le livre est ouvert à plat afin d’éviter la déformation ou la déchirure sous tension.

Monospace :

CHAÎNE ET TRAME DOIVENT ÊTRE ALIGNÉES HORIZONTALEMENT. CONFORMITÉ À L’OUVERTURE À 360°.



ALIGNEMENT DU MOTIF :

Indique si les motifs visuels doivent s’aligner sans rupture entre les panneaux ou autour du dos.

Monospace :

FLUX VISUEL CONTINU REQUIS. RACCORD DU MOTIF.

COMPORTEMENT À L’OUVERTURE :

Nécessite une vérification physique pour garantir que la reliure permette à la construction spécifiée de la couverture de fonctionner sans endommager le textile.

Monospace :

TESTER LE PLIAGE DE LA CHARNIÈRE. S’ASSURER QU’IL N’Y AIT AUCUN ÉTIREMENT NI DÉCHIRURE DU TISSU.

DYNAMIQUE DE LA CHARNIÈRE ET DU GRAIN

Spécifier la base textile et les normes de conformité

Fiche de spécification matière	
☑ Identité : identification de la composition des fibres, du support et de la finition.	
COMPOSITION_DES_FIBRES :	[100 % LIN, BIOLOGIQUE] ☑
TYPE_DE_SUPPORT :	[AUCUN] ☑
FINITION :	[BRUT, NON TEINT] ☑
☑ Performance : solidité des couleurs, résistance à l'abrasion, limites d'inflammabilité.	
SOLIDITÉ_DES_COULEURS_LAVAGE :	[NIVEAU 4-5] ☑
RÉSISTANCE_À_L'ABRASION :	[20K CYCLES] ☑
INFLAMMABILITÉ :	[CLASSE 1, CAL 117] ☑
☑ **Conformité : substances restreintes, contenu recyclé et réglementations d'approvisionnement.**	
SUBSTANCES_RESTREINTES :	[CONFORME REACH] ☑
CONTENU_RECYCLÉ :	☑
RÉGLEMENTATION_D'APPROVISIONNEMENT :	[CERTIFIÉ GOTS] ☑
Ne jamais supposer la solidité des couleurs, la durabilité ou la performance sans preuves examinées et essais. L'examen des essais sur échantillons est obligatoire pour la conformité critique.	

Évaluer les techniques de décoration selon les propriétés textiles

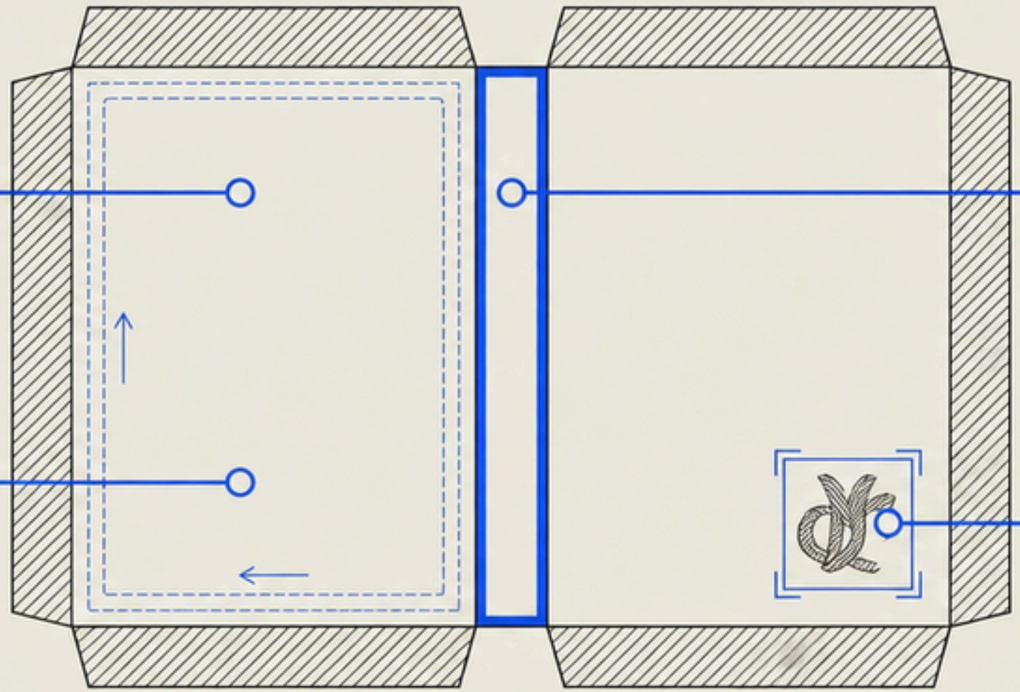
Matrice de compatibilité des décorations				
	Impact sur la tactilité (sensation au toucher)	Épaisseur/volume ajouté	Détails fins/résolution du texte	Interaction avec la texture/l'absorption du tissu
Sérigraphie/transfert				
Broderie				
Étiquettes/patchs tissés				
Dorure/débossage (sur laminés adaptés)				Nécessite un support laminé
Badges métalliques				

Points clés : la broderie et les patchs ajoutent de l'épaisseur ; l'impression interagit directement avec la texture et l'absorption ; le débossage nécessite des supports laminés spécifiques. Les détails fins exigent une revue spécifique au procédé.

Le débossage nécessite des supports laminés spécifiques. Les détails fins exigent une revue spécifique au procédé.

La préparation du visuel exige une mise en forme spécifique au procédé

Liste de contrôle prépresse du dieline



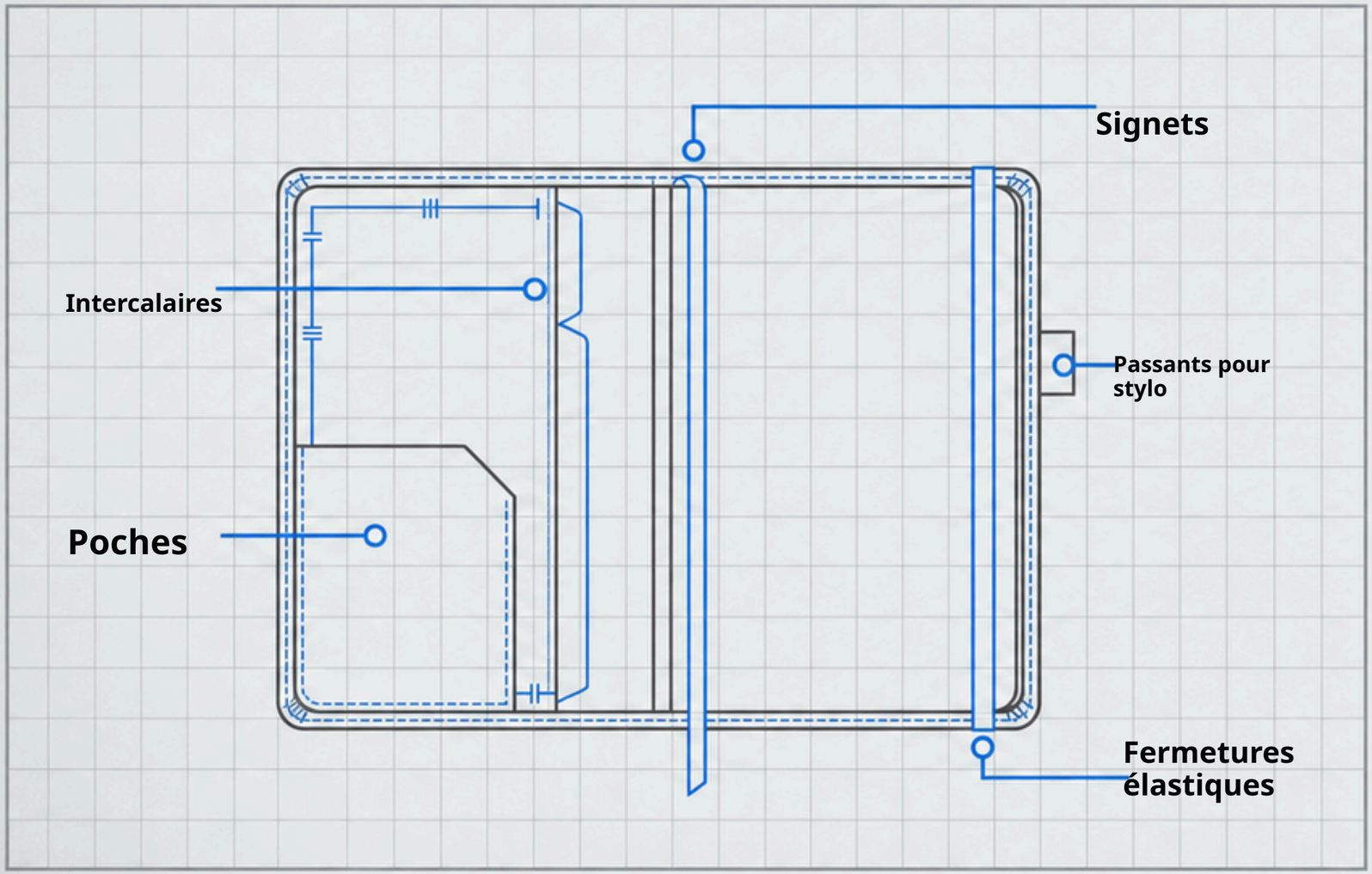
1. Séparation vectorielle : fournir des fichiers séparés pour l’impression, la broderie, l’étiquette, le patch, la découpe, la couture et la quincaillerie.

2. Précision du dieline : utiliser un dieline validé par le fournisseur montrant l’enveloppe, les plis, les coutures, le dos et la charnière.

3. Zones de sécurité : indiquer la direction du tissage, l’alignement du motif et les zones sûres.

4. Conversion en broderie : simplifier les détails comme indiqué après revue des points ; ne pas supposer que le visuel imprimé se transfère sans modification.

Définir la pagination intérieure et les accessoires physiques



NOMENCLATURE :

Style de reliure

Nombre de pages

Type de papier intérieur et réglure

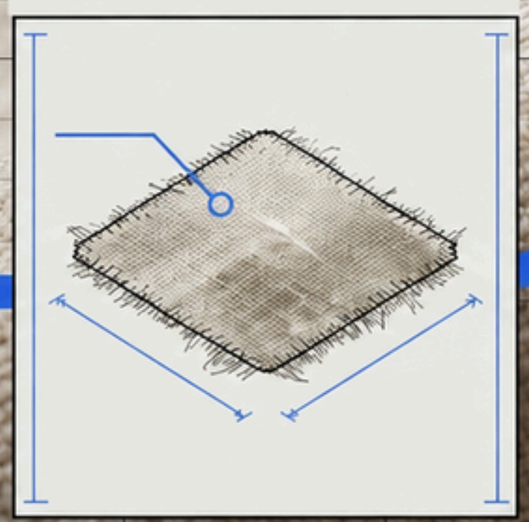
Pagination (nécessite une carte explicite de pagination intérieure)

- Détails du jeu d’accessoires

Valider la texture et la construction par échantillonnage physique

Étape 1 :

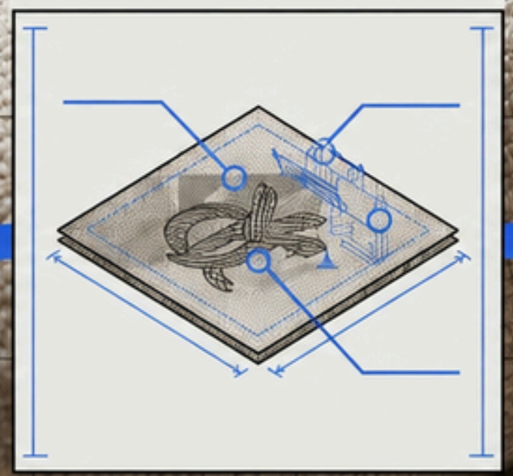
Échantillons de tissu



Approuver la fibre, la teinte et la texture

Étape 2 : Décoration

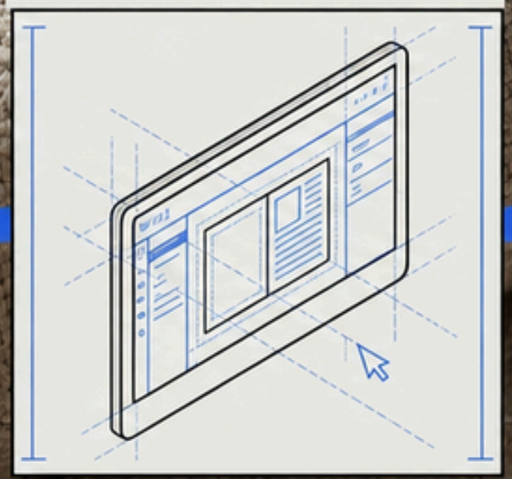
Bon à tirer



Approuver l’interaction de l’impression, la broderie et l’épaisseur de la broderie

Étape 3 :

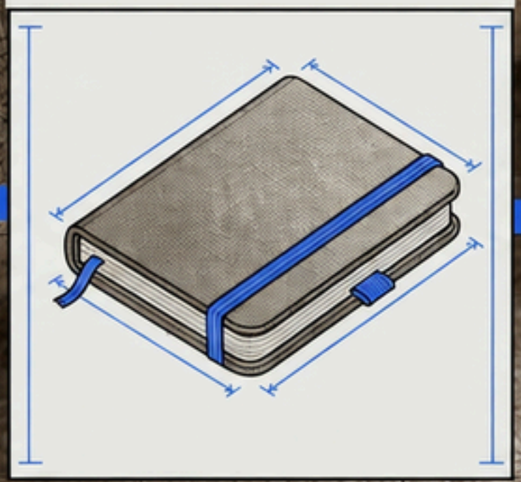
Épreuves numériques



Approuver la pagination intérieure et la séparation des fichiers

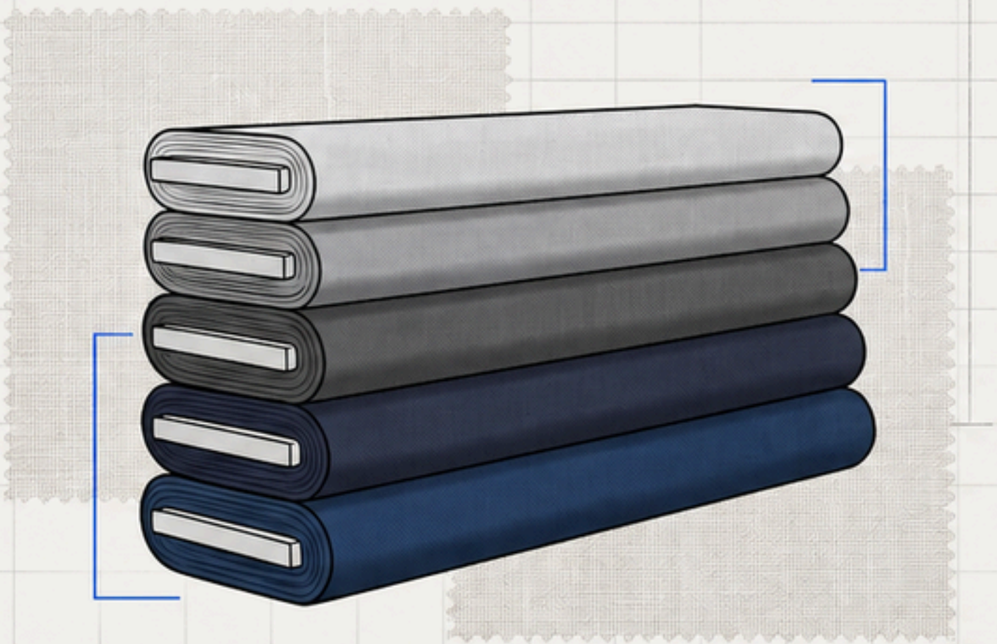
Étape 4 : Physique

Échantillon de construction

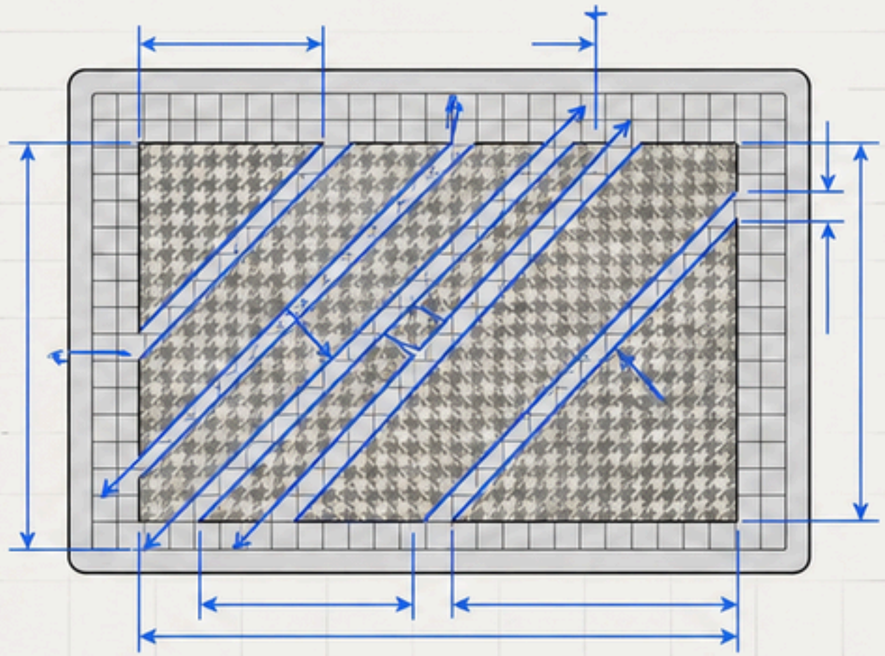


Obligatoire lorsque la texture, la direction du motif, le repérage, la qualité des coutures ou le comportement à l’ouverture sont critiques

Les devis doivent tenir compte des variables de matière au niveau de la production



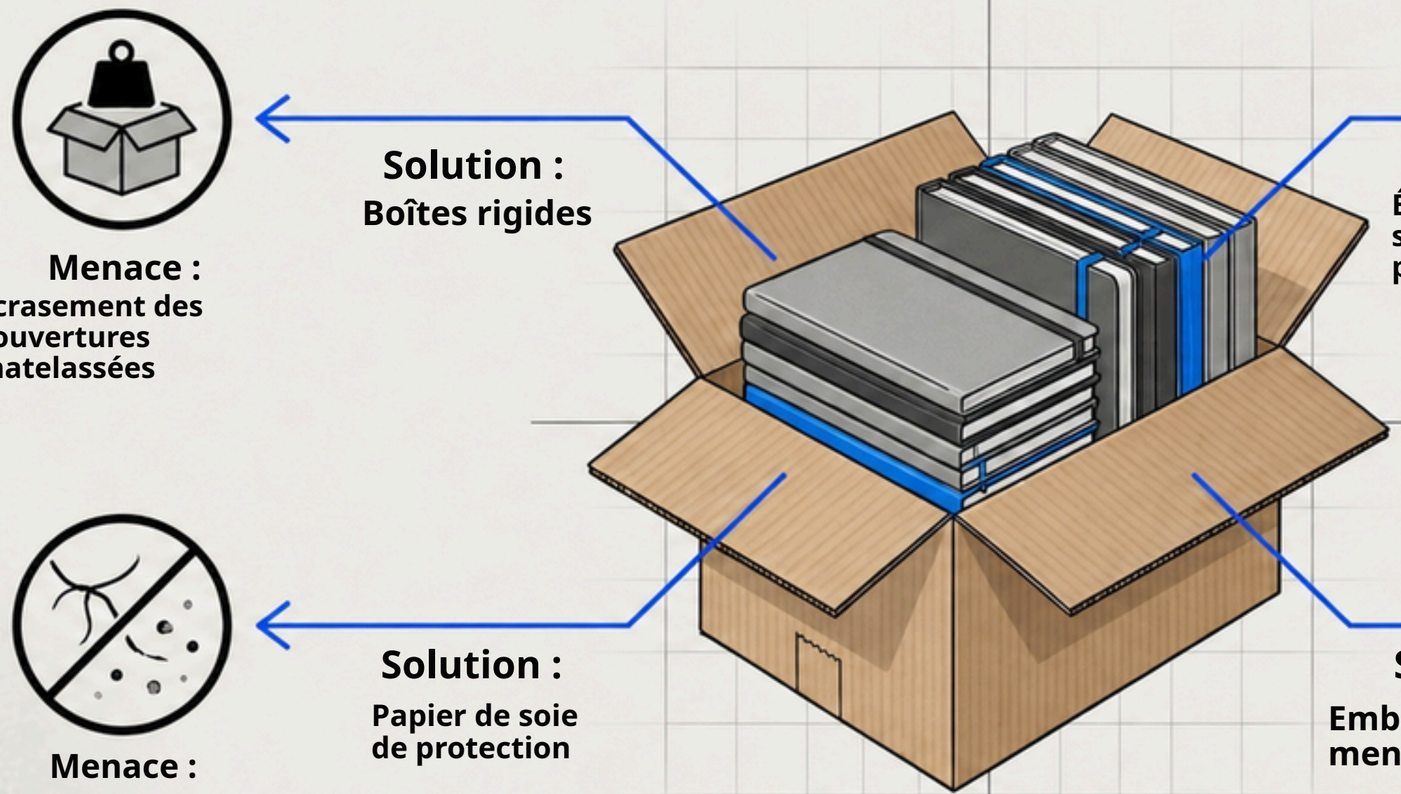
Définir une plage approuvée de teinte et de texture à l’aide de références physiques afin de gérer les variations de rouleaux textiles ou de lots de teinture.



Demander comment la direction de coupe, le raccord du motif, la préparation de la broderie et les changements de version affecteront le devis final.

Indiquer explicitement la quantité par tissu/couleur, visuel de couverture, décoration, version intérieure et jeu d’accessoires.

Les stratégies d’emballage doivent atténuer les risques spécifiques au transport



Menace :
Écrasement des couvertures matelassées

Solution :
Boîtes rigides

Solution :
Étuis ou sachets en polyéthylène

Menace :
Transfert de teinture et humidité

Menace :
Contamination par les peluches et accrochage

Solution :
Papier de soie de protection

Solution :
Emballage/espacement individuel

Menace :
Marques causées par les accessoires métalliques

Spécifications logistiques : préciser les étiquettes, codes-barres, **assortiments, marquages des cartons et destination finale.**

Le fil d’or : aligner le RFQ en 8 étapes

avec le cycle de vie du produit

Synthèse du fil d’or

1. Format, quantité, destination, livraison.

2. Type de construction (enveloppe permanente, flexible, housse).

3. Fibre du tissu, support, couleur, finition.

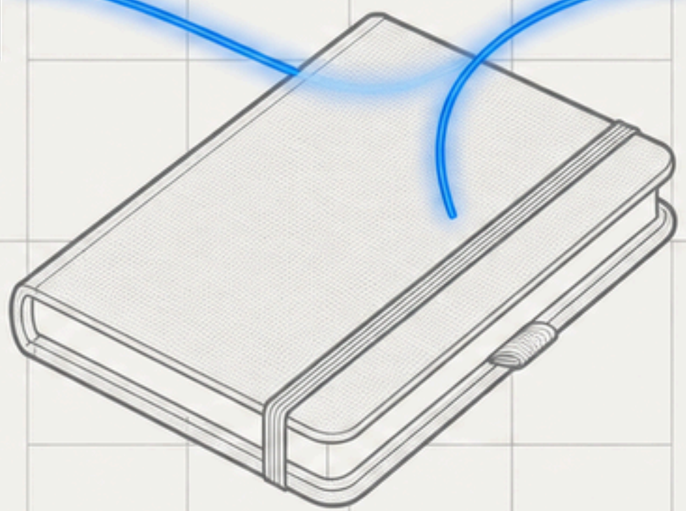
4. Reliure, nombre de pages, papier, accessoires.

5. Dieline de couverture, fichiers de décoration, carte de pagination.

6. Direction du tissage, alignement, coutures, zones sûres.

7. Échantillons de tissu, bons à tirer, échantillons, revue des essais.

8. Emballage individuel, étiquettes, séparations par version, protection des cartons.



Les engagements techniques et commerciaux finaux nécessitent une revue du devis, du visuel et des matières. L’approbation doit inclure des références physiques tactiles et visuelles.