

Spécification de porte-clés en bois personnalisés

Un brief opérationnel pour les achats et le merchandising

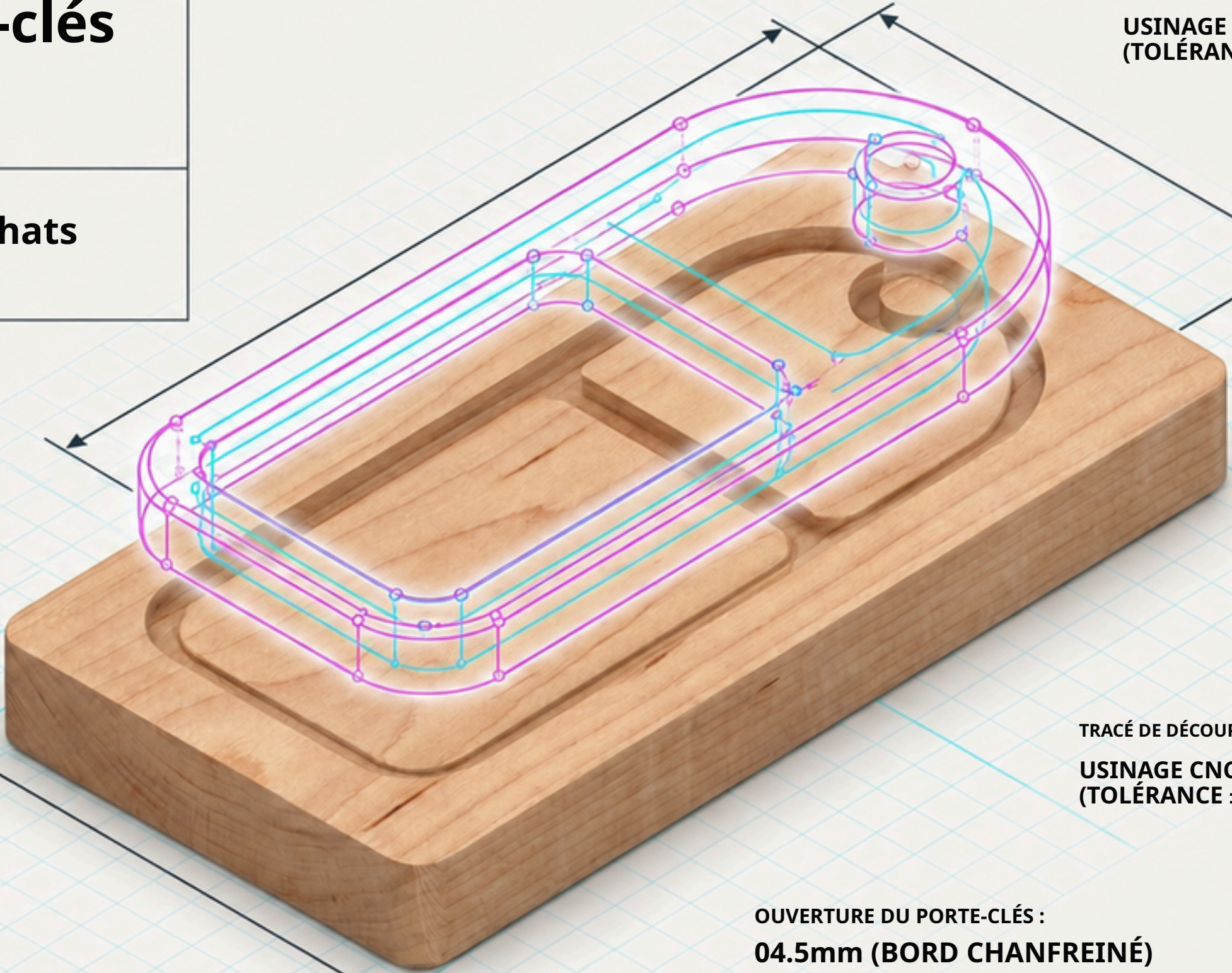
MATIÈRE PREMIÈRE :
ÉRABLE DURABLE
(ACER SACCHARUM)

TRACÉ DE DÉCOUPE VECTORIEL :
USINAGE CNC DE PRÉCISION
(TOLÉRANCE ±0.05mm)

ÉPAISSEUR :
6.0mm

TRACÉ DE DÉCOUPE VECTORIEL :
USINAGE CNC DE PRÉCISION
(TOLÉRANCE ±0.05mm)

OUVERTURE DU PORTE-CLÉS :
04.5mm (BORD CHANFREINÉ)



« Bois » n'est pas une spécification complète

La variable centrale

Un porte-clés en bois utilise un corps en bois, placage, laminé ou ingénierie. Le substrat exact détermine la faisabilité.

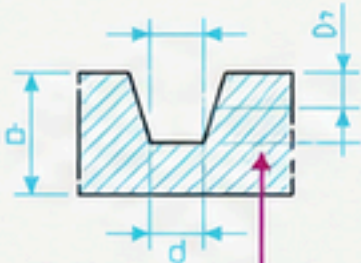
MATIÈRE: Noyer américain massif
[ESPÈCE: J.NIGRA]
ÉPAISSEUR: 6.35mm [±0.1mm]
DENSITÉ: 610kg/m³
HUMIDITÉ: 8-10%



Facteurs visibles du caractère

L'apparence dépend de l'orientation du fil, géométrie de découpe, construction stratifiée, profondeur de gravure ou graphisme imprimé.

FIL: Coupe sur quartier [PLAIN SAWN]
PROFONDEUR DE GRAVURE: 0.5mm [MIN]
FINITION DU BORD: Brunie, polie avec Cire d'abeille
IMPRESSION: N/A



Spécifications secondaires critiques

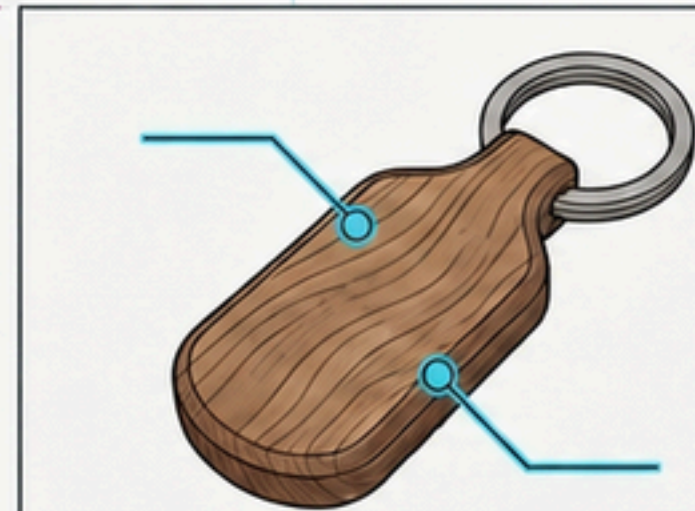
L'espèce/type de composite, le revêtement de surface, l'aspect du bord et la documentation d'approvisionnement responsable exigent un examen distinct et indépendant. Les engagements techniques et commerciaux finaux nécessitent un devis formel, les visuels et un examen du matériau.

REVÊTEMENT: Huile de tung [SANS COV]
CERTIFICATION: Certifié FSC [FSC-CXXXXXX]
QUINCAILLERIE: Anneau en acier inoxydable 304 [DIA: 25mm]
FICHIER GRAPHIQUE: .AI/.STEP
DÉLAI: 4 semaines

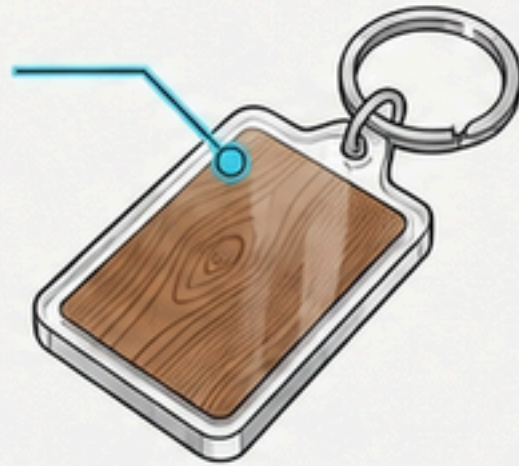


L=150mm

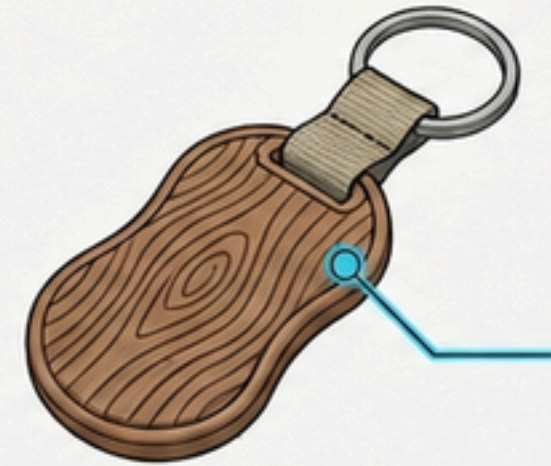
Diagnostic de catégorie : vrai bois vs alternatives



Porte-clés en vrai bois



Acrylique imitation bois



Plastique/caoutchouc moulé



Médaille métallique avec insert bois

**Porte-clés en vrai bois
(massif, placage, ingénierie)**

Acrylique imitation bois

**Plastique/caoutchouc moulé
(plastique/caoutchouc flexible)**

**Médaille
métallique avec
insert bois**

Caractéristique : le matériau naturel forme
le corps principal.

Variation : forte naturelle
variation ; doit être
étroitement référencée.

Caractéristique : motif bois imprimé sur
plastique.

Avantage : La voie la plus claire pour
un graphisme transparent en
couleur. Aucune variation naturelle.

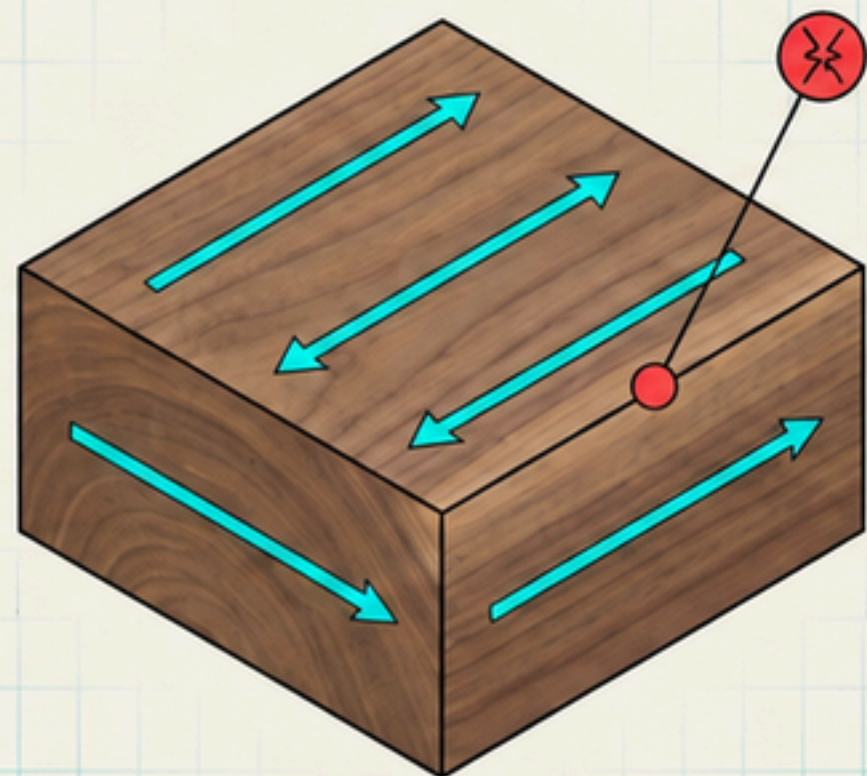
Caractéristique : texture du fil moulée
dans la surface.
Avantage : La meilleure voie vers
**étudier un relief moulé
flexible.**

Caractéristique : châssis métallique avec un
incrustation décorative en bois.

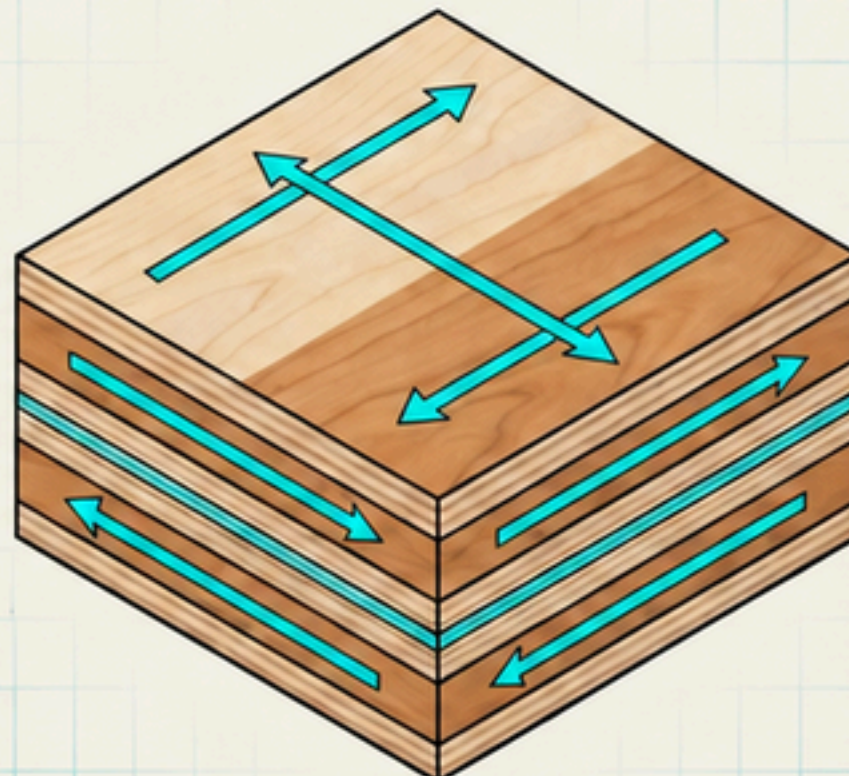
Avantage : Haute intégrité structurelle
**avec une touche de
caractère naturel.**

ALIGNEMENT CRITIQUE : Établissez immédiatement si le matériau naturel doit former le corps principal et si la variation naturelle visible est un atout ou un risque pour votre projet spécifique.

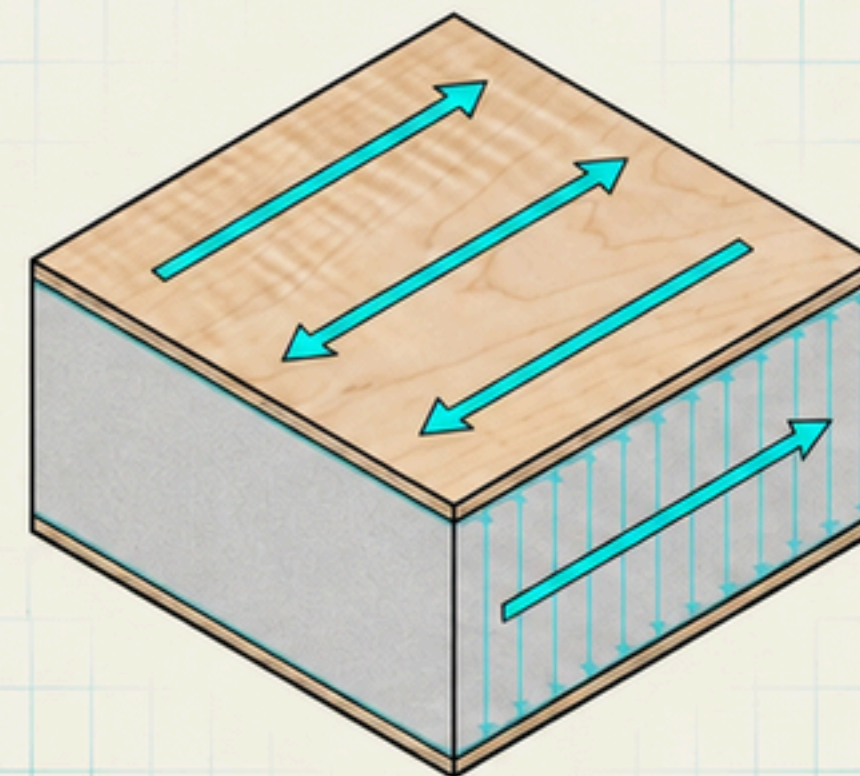
Le substrat : caractère et construction



Bois massif Bois massif Caractère naturel maximal, mais très sensible à la faiblesse du fil et aux cassures.



Laminé / Contreplaqué Laminé / Contreplaqué
Stabilité structurelle accrue, mais les bords affichent une esthétique stratifiée et industrielle.



Ingénierie / Placage Ingénierie / Placage Résistance du cœur constante avec un caractère de surface hautement contrôlé.

CONSIGNE ACHETEUR Demandez au fournisseur de proposer un substrat explicitement adapté à la forme prévue, à la position du trou, à la décoration et à l'usage environnemental. Remarque : la documentation d'approvisionnement responsable et de conformité doit être examinée séparément par substrat.

Carte des risques de la géométrie et des cassures

Faiblesse du bois de bout

L'orientation du fil dicte fortement
**le risque de cassure le long
de ces périmètres précis.**

Petits ponts Les portées
fragiles exigent un
substrat strict

examen de faisabilité.

Proximité du trou

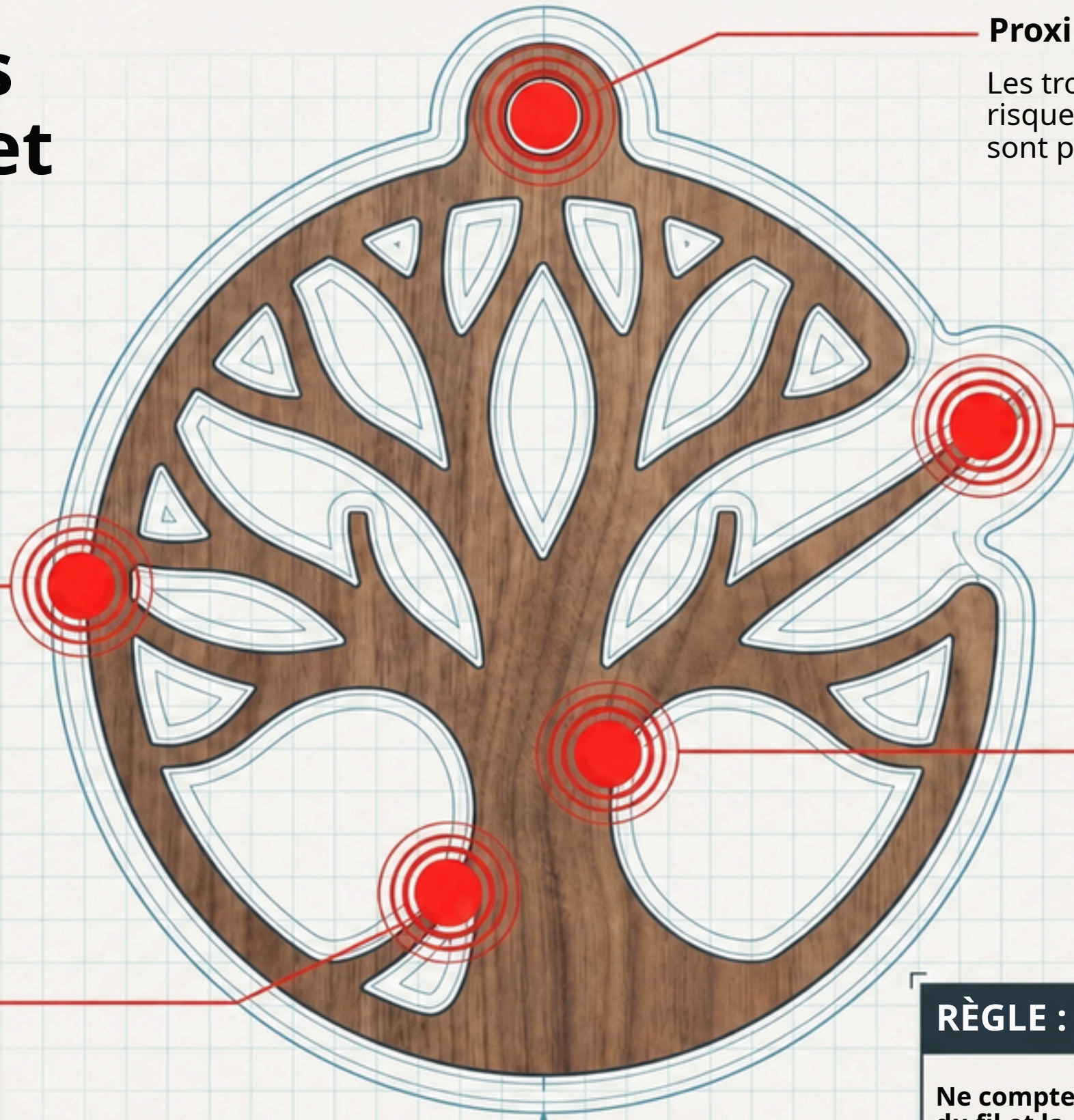
Les trous placés trop près d'un bord
risquent l'éclatement, surtout lorsqu'ils
sont parallèles au fil du bois.

**Projections fines Très
vulnérables à la
cassure sous la
torsion quotidienne.**

**Angles internes vifs Créent
des points de contrainte
localisés où naissent les
fractures microscopiques.**

RÈGLE :

Ne comptez pas sur des formes fines et isolées. L'orientation du fil et la construction stratifiée dictent intrinsèquement les limites géométriques. Toute géométrie fragile mérite un examen obligatoire de faisabilité.



Mécanique de décoration : brûlure, impression et contraste

Mécanique de gravure



La profondeur de gravure, le contraste tonal et le comportement de brûlure varieront naturellement avec le fil.

Spécifiez la finition exacte du bord (ton foncé) et l'aspect de la teinture/du revêtement.

Règle de gravure La profondeur de gravure, le contraste tonal et le comportement de brûlure varieront naturellement avec le fil. Spécifiez la finition exacte du bord (ton foncé) et l'aspect de la teinture/du revêtement.

Mécanique d'impression

Ne supposez pas que les couleurs du visuel sur un écran blanc se traduiront sur du bois brut.

Sous-couche blanche unie

Fil du bois brut

L'impression exige une sous-couche blanche ou une préparation chimique de surface pour l'opacité et la fidélité des couleurs

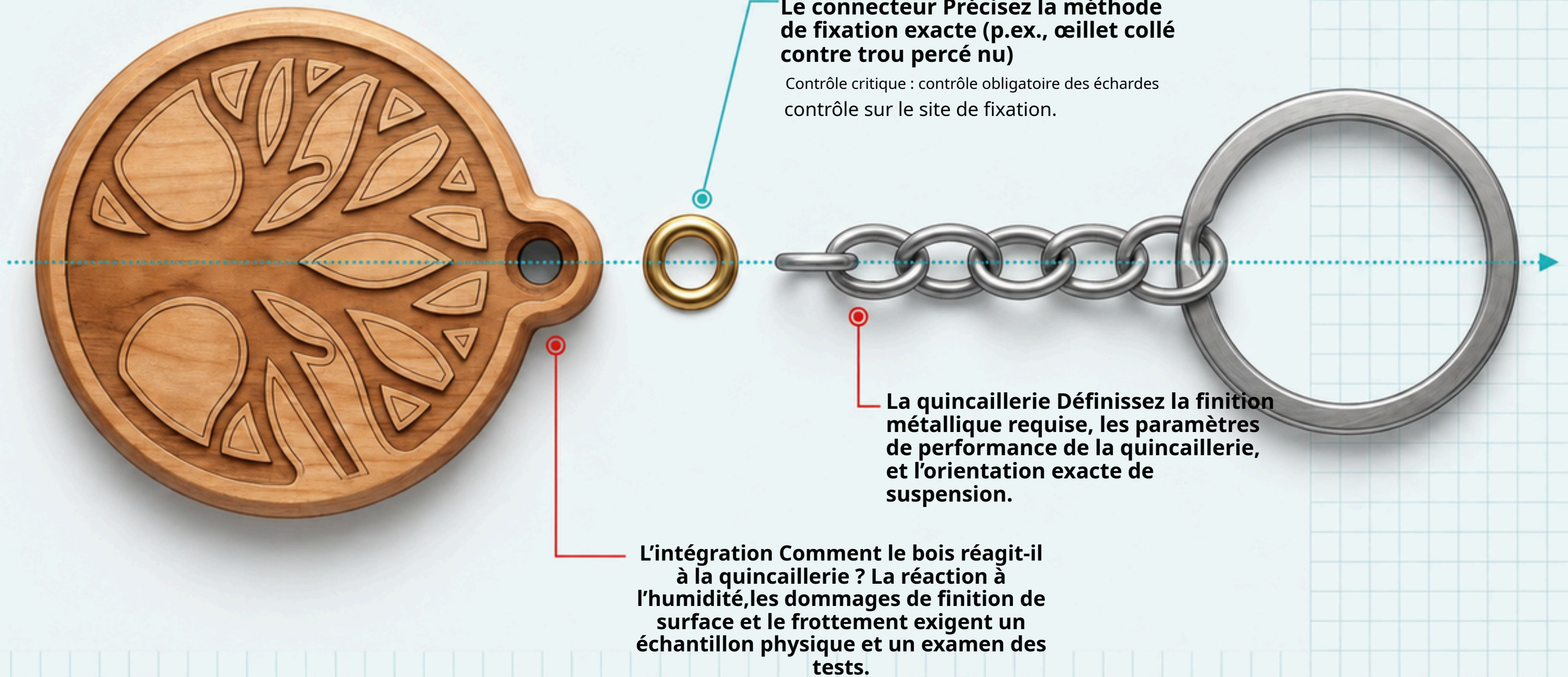
Règle d'impression Ne supposez pas que les couleurs du visuel sur un écran blanc se traduiront sur du bois brut. L'impression exige une sous-couche blanche ou une préparation chimique de surface pour l'opacité et la fidélité des couleurs.

CONTRÔLE ACHATS : Demandez toujours des épreuves spécifiques au procédé et des échantillons physiques avant approbation, surtout si la sensibilité aux odeurs (due au brûlage laser ou aux revêtements) est un facteur.



la sensibilité (due au brûlage laser ou aux revêtements) est un facteur.

Anatomie et intégration de la quincaillerie



Formule de préparation du visuel

EXIGENCE : Demandez toujours une épreuve numérique annotée basée exactement sur ces couches séparées.



5:Superposition de maquette

Maquette à l'échelle montrant le placement exact de la quincaillerie et l'orientation de lecture (face et verso).

4:Impression CMJN

Couleurs d'impression. Identifiez les logos critiques, les petits textes et les espaces négatifs où le fil brut doit rester visible.

3:Sous-couche blanche

Formes vectorielles indiquant exactement où l'encre blanche doit être déposée pour bloquer le fil du bois.

2:Gravure raster

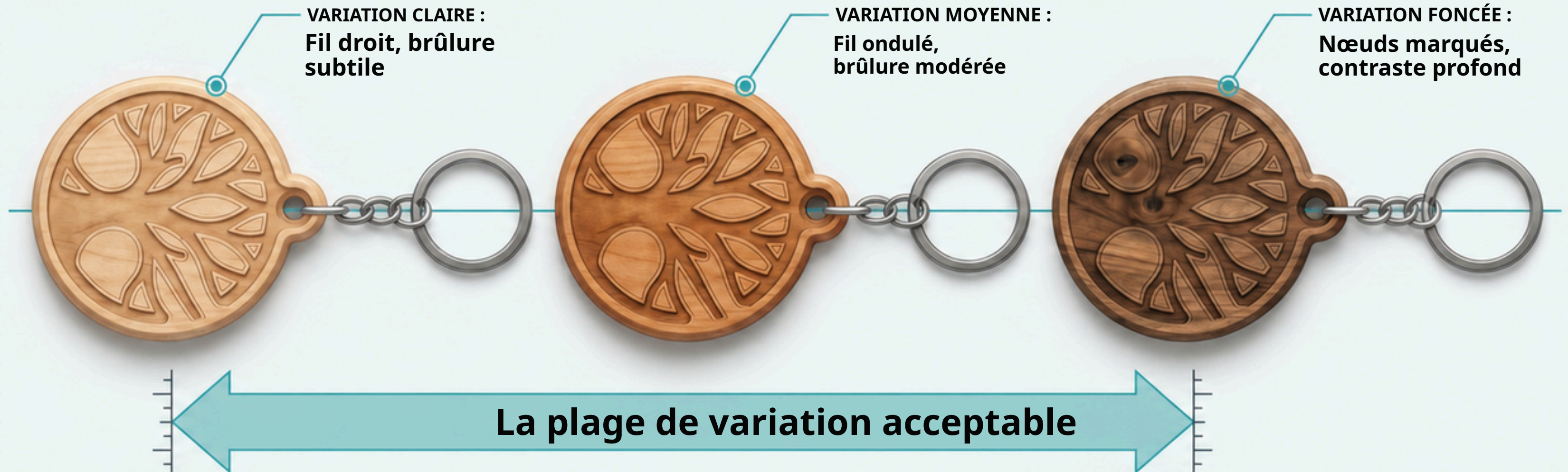
Images raster haute résolution isolées exclusivement pour les zones de gravure laser.

1:Tracés de découpe vectoriels

Tracés magenta de découpe traversante et lignes de rainage.Indiquez l'orientation prévue du fil lorsqu'elle est importante visuellement ou structurellement.



Définir la tolérance de variation naturelle



 **La réalité des achats** Ne vous attendez pas à ce que chaque motif de fil soit identique. Le rendement de feuille, l'imbrication, et les lots de matériaux naturels influenceront nécessairement à la fois le devis et l'apparence finale.

 **La règle d'or** L'acceptation commerciale doit être guidée par une plage de variation approuvée démontrée par des échantillons physiques, et non par une norme impossible d'uniformité synthétique.

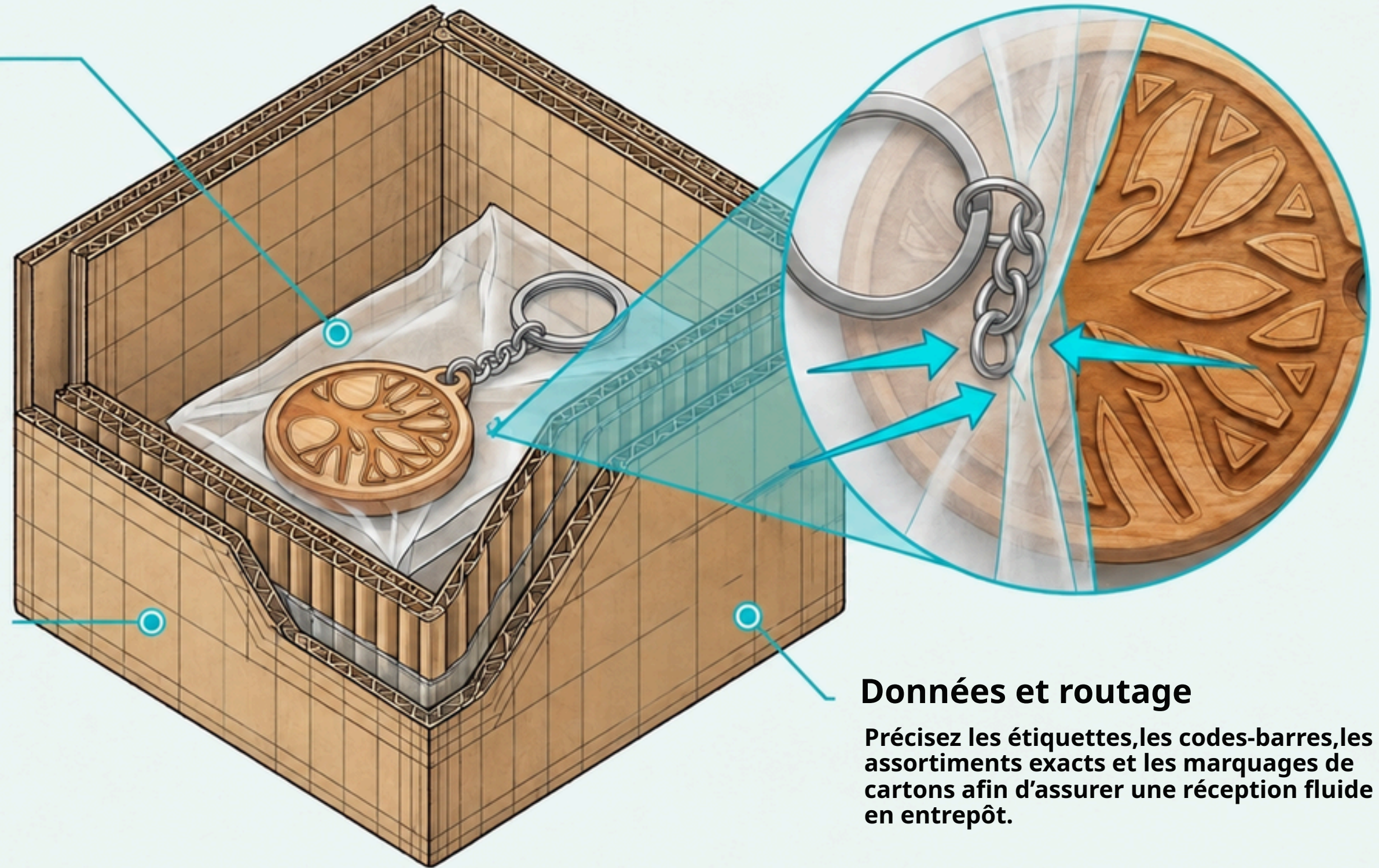
 **Action requise**

- Le caractère naturel doit être traduit en une plage de variation approuvable et documentée avant le lancement de la production complète.

Architecture du transit et de l'emballage

Protection interne

Comment les faces finies et les bords sont-ils séparés de la quincaillerie métallique pour réduire les frottements et les rayures pendant le transit ? Précisez une protection individuelle et des cartes de renfort.



Architecture externe Définissez un emballage de transport tenant compte de l'humidité. Le bois réagit activement aux fluctuations d'humidité pendant le transport maritime.

Données et routage

Précisez les étiquettes, les codes-barres, les assortiments exacts et les marquages de cartons afin d'assurer une réception fluide en entrepôt.

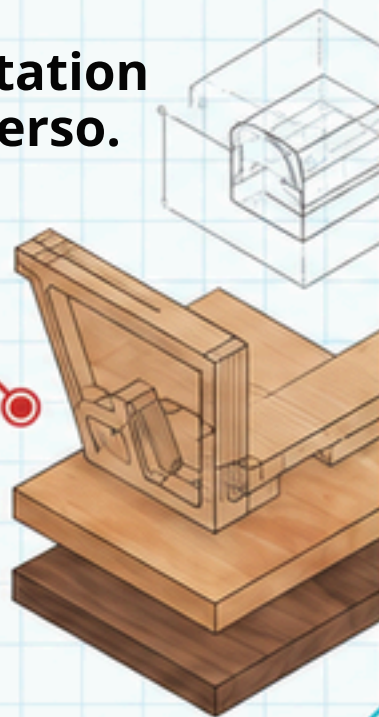
Liste de contrôle principale RFQ

Matériau et géométrie

1. Identifiez la préférence (bois naturel, placage, laminé ou ingénierie).

2. Fournissez les tracés de découpe, les trous, l'orientation du fil et les visuels face/verso.

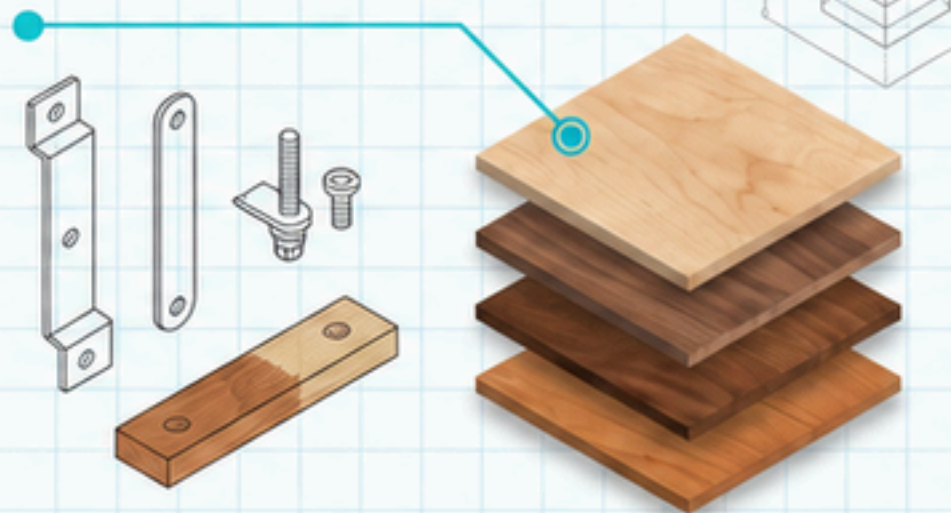
3. Signalez la géométrie fragile, les détails fins, les détails fins, la couleur critique et les attentes relatives au fil.



Finition et quincaillerie

4. Définissez la gravure, l'impression, la teinture, le revêtement et l'aspect du bord.

5. Confirmez le type de fixation, la sécurité, la finition métallique et l'orientation de suspension.



Logistique et qualité

6. Indiquez l'usage prévu, la quantité, la destination et l'exigence de livraison.

7. Demandez l'identification du matériau, les épreuves, les échantillons et l'examen des tests pertinents.

8. Spécifiez l'emballage individuel, les assortiments, les étiquettes et les marquages de cartons.



CONCLUSION APPROUVÉE : Les engagements techniques et commerciaux finaux nécessitent un devis, un examen des visuels et du matériau. Les échantillons physiques approuvés définissent la référence.