



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Tissus de carnet comparés : lin, toile de coton, toile de reliure, suédine et PET recyclé pour les cadeaux d'entreprise

Details

Réponse rapide : Les cinq tissus de carnet les plus courants diffèrent surtout par leur surface et leur décoration. Le lin et la toile de coton offrent la texture la plus marquée, mais se tachent et s'effilochent le plus facilement. La toile de reliure enduite s'essuie d'un coup de chiffon et reçoit une feuille métallique nette. La suédine évoque un luxe tout en douceur et se prête au gaufrage en creux. Le PET recyclé apporte un argument de développement durable mesurable. Choisissez selon la manière dont le carnet sera transporté, la façon dont le logo sera appliqué et les allégations sur les matériaux que vous pouvez documenter.

Les acheteurs de cadeaux d'entreprise choisissent généralement les tissus de carnet d'après un nuancier ou une photo. Les destinataires, eux, les jugent des mois plus tard, une fois le carnet passé par un sac d'ordinateur, une table de café et le dessous d'une tasse. C'est là que naissent la plupart des déceptions. Un carnet aux couleurs de la marque n'est pas un objet promotionnel éphémère. Dans l'étude Ad Impressions de 2026 de l'Advertising Specialty Institute, [61 % des consommateurs ont déclaré qu'ils garderaient un carnet promotionnel pendant au moins un an^{\[1\]}](#), 75 % en utiliseraient un au moins une fois par semaine, et la catégorie génère environ 500 impressions sur la durée de vie, par exemplaire. Tout défaut de la couverture est vu des centaines de fois.

Les problèmes les plus souvent signalés dans les avis d'acheteurs et les forums de papeterie dépendent du tissu. Un lin clair absorbe l'encre et le café qu'un chiffon humide n'enlève pas. Les armures grossières brouillent les traits fins d'un logo. Les bords non traités s'effilochent aux coins en quelques semaines. Un tissu présenté comme « éco » n'est parfois accompagné d'aucun justificatif. Ce guide compare les cinq tissus que les programmes de cadeaux envisagent le plus souvent et associe chacun à une méthode de décoration, un niveau d'usure et un positionnement de marque. Vous pouvez ainsi présélectionner sur la base de preuves plutôt qu'au simple toucher d'un échantillon.

Sommaire

- [Ce que sont les tissus de carnet, et pourquoi le support compte](#)
- [Comment choisir les tissus de carnet en cinq vérifications](#)
- [Les cinq tissus, un par un](#)
- [Tableau comparatif](#)
- [FAQ](#)
- [À retenir](#)

Ce que sont les tissus de carnet, et pourquoi le support compte

Un tissu de carnet est le textile qui recouvre les plats d'un carnet à couverture rigide, ou qui forme toute la couverture d'un carnet souple. Sur une couverture rigide, le tissu est collé sur du carton gris, qui apporte la rigidité, puis rabattu sur les bords et les coins du carton. Le tissu vendu spécialement pour la reliure est généralement contrecollé sur papier ou traité par enduction. Sans ce support, la

colle traverse l'armure et le tissu s'étire pendant le recouvrement. C'est pourquoi un textile d'habillement ordinaire transformé en tissu de carnet a tendance à paraître mou et à faire des bulles sur les bords.

Les normes de produits formelles traitent les couvertures en tissu comme une catégorie de qualité à part. La norme de groupe chinoise de 2026 sur les carnets, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), fixe quatre exigences à leur égard. La couverture doit être propre, sans taches ni fils cassés. Les coutures doivent être régulières, sans point manquant ni point lâche. Le formaldéhyde libre ne doit pas dépasser 300 mg/kg. L'édition 2021 qu'elle remplace exigeait aussi une solidité des couleurs d'au moins l'indice 3. Les acheteurs peuvent reprendre cette formulation telle quelle dans une liste de contrôle de réception, quel que soit le tissu.

Les couvertures en tissu occupent aussi un segment haut de gamme du marché. L'analyse du marché des carnets papier de Mordor Intelligence évalue ce marché à USD 76,28 milliards en 2025. Elle indique que [les couvertures rigides habillées de tissu, de liège ou de cuir végétal affichent des prix unitaires supérieurs de 20-40 %^{\[3\]}](#). Elle cite aussi les couvertures en tissu imprimé et le feutre en PET recyclé parmi les moteurs de croissance. Comme vous payez cette prime, le tissu doit la justifier à l'usage quotidien, et pas seulement le jour où l'on ouvre la boîte.



Comment choisir les tissus de carnet en cinq vérifications

Ces vérifications réduisent le choix du tissu avant la demande d'échantillons. La rédaction du cahier des charges complet, la revue des visuels et l'approbation des échantillons sont détaillées pas à pas sur notre [page des carnets à couverture rigide habillée de lin](#). Cette section ne traite que du choix du matériau.

1. **Cernez la vie réelle du carnet.** Un carnet posé sur le bureau d'un dirigeant ne s'use pas comme celui que l'on emporte en salon professionnel dans un sac fourre-tout. Le frottement dans le sac attaque d'abord les coins et la tête du dos ; les carnets très transportés demandent donc un tissu enduit ou serré. Les carnets de bureau peuvent recevoir des armures ouvertes et texturées.

2. **Associez la méthode de marquage du logo à l'armure.** Le tissu et le tissu enduit se marquent avec une matrice, c'est-à-dire par marquage à la feuille métallique et gaufrage en creux. Ils n'acceptent pas l'encre en quadrichromie. Si le visuel repose sur une photographie ou un dégradé, envisagez la sérigraphie sur une toile de coton lisse, ou reportez ce visuel sur un bandeau imprimé ou un insert. En prépresse, la pratique courante pour la feuille métallique sur tissu consiste à ne pas descendre sous des traits d'environ 0,3 mm et à éviter les textes en feuille métallique en dessous d'environ 8 pt. Le gaufrage à blanc en creux n'est lisible que sur des caractères plus gras.
3. **Décidez de votre tolérance aux taches avant de choisir une couleur.** Sur une fibre naturelle non enduite, une teinte pâle laisse voir l'encre, le café et le gras des mains en quelques semaines. Si une couleur claire est incontournable, utilisez un tissu enduit. Si la texture d'une armure ouverte compte davantage, choisissez une teinte moyenne à foncée.
4. **Choisissez l'histoire que le destinataire doit raconter.** Le lin évoque l'artisanat et le patrimoine. La toile de coton évoque l'utilitaire et le plein air. La toile de reliure enduite évoque la pérennité. La suédine évoque la douceur et la mode. Le PET recyclé évoque un impact mesurable. Le tissu communique avant même que le logo soit remarqué.
5. **Vérifiez que vous pouvez prouver chaque allégation.** Un pourcentage de fibres, un chiffre de contenu recyclé ou un message « éco » créent chacun une obligation de documentation, et le tissu comme le papier exigent chacun leurs propres justificatifs. Un bref résumé suit ; la liste de contrôle complète de la documentation figure sur la [page produit](#).

Les justificatifs qui concernent le tissu, et non le papier

Les acheteurs supposent souvent qu'un seul certificat couvre l'ensemble du carnet. Ce n'est pas le cas. [Les labels FSC 100 %, FSC Mix et FSC Recycled^{\[4\]}](#) décrivent la fibre forestière du papier et du carton, et ne disent rien du textile de couverture. Pour le tissu, les acheteurs demandent généralement la certification [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[5\]}](#) relative aux substances nocives. Ce certificat est généralement valable 1 an et doit désigner l'article précis. Les allégations de contenu recyclé exigent un document de composition distinct, fourni par le fabricant du tissu.

Les allégations sur les fibres ont aussi des conséquences juridiques aux États-Unis. Selon les [indications de la FTC sur l'étiquetage des textiles^{\[6\]}](#), les couvertures de carnets et la toile de reliure figurent parmi les articles qui n'exigent normalement pas d'étiquette de fibres. Dès que vous annoncez une composition en fibres, par exemple « 100 % lin », les règles de déclaration des fibres s'appliquent. Sans fiche de composition, décrivez l'aspect (« tissu effet lin ») plutôt que la fibre.

Les cinq tissus, un par un

1. Lin : le choix patrimonial qui demande des soins

Le lin présente un fil flammé franc, légèrement irrégulier, et une surface mate. C'est pourquoi il convient aux marques de l'édition, de l'architecture, de l'hôtellerie et du luxe qui veulent paraître établies. Ses faiblesses sont bien documentées. The Well-Appointed Desk, dans son test d'un carnet de poche recouvert de tissu, a noté que « [les bords s'effilochent déjà un peu](#) »^[7] après une courte période d'utilisation. Notebook Stories a examiné un lot de carnets en lin haut de gamme et a constaté [des dos irréguliers et un débord de couverture plus important sur 1 côté](#)^[8]. Le lin naturel bouge davantage que le tissu enduit pendant le recouvrement ; les tolérances varient donc davantage d'un carnet à l'autre.

Côté décoration, le lin se prête à la feuille métallique marquée et au gaufrage en creux profond. Une armure grossière fait perdre les empattements fins ; les logos en graisses fortes fonctionnent donc

mieux que les versions en contour. Pour des cadeaux, choisissez un lin serré, contrecollé sur papier, et préférez des teintes plus foncées ou chinées si le carnet voyage. Pour les compromis propres à une couverture rigide habillée de lin, consultez nos [options de carnets personnalisés en lin](#).

2. Toile de coton : décontractée, robuste et adaptée à l'impression

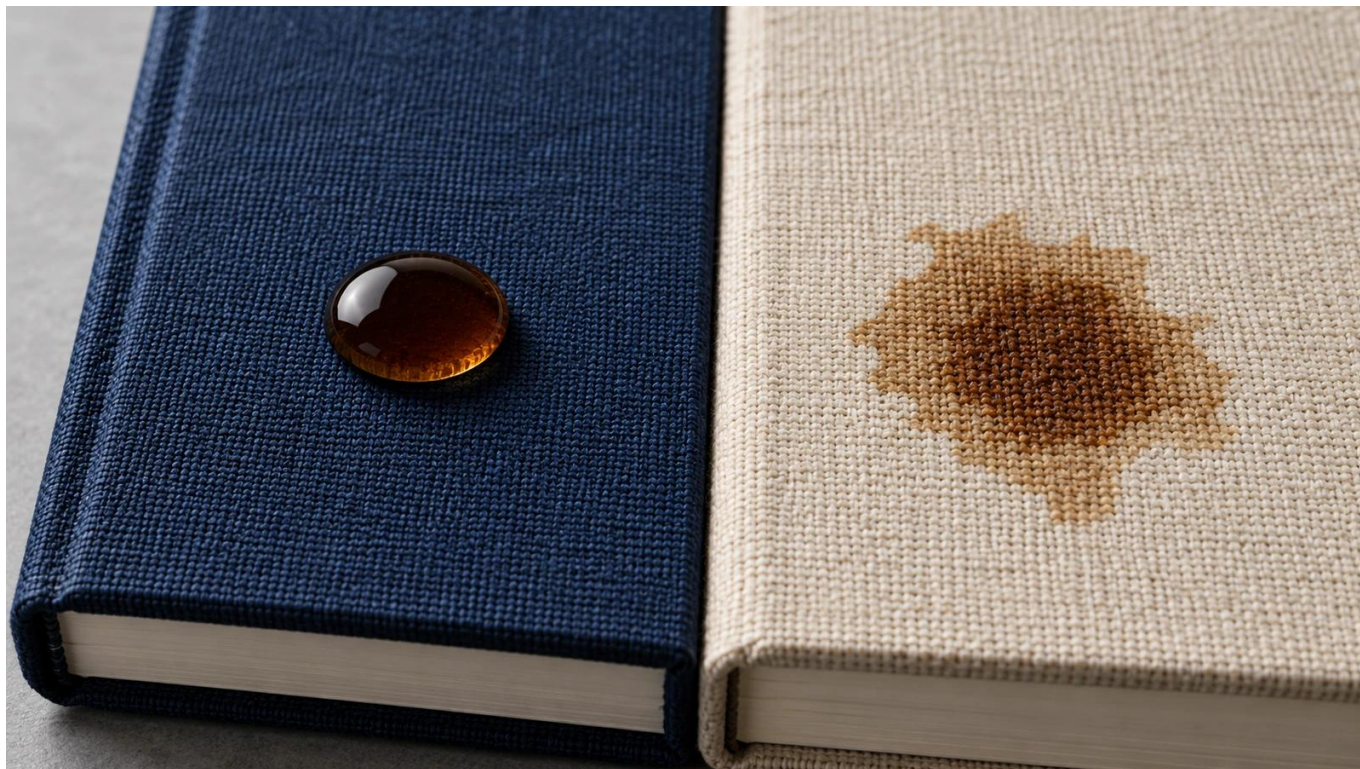
La toile de coton a une armure plus épaisse et plus régulière que le lin. Elle paraît pratique plutôt que précieuse et convient aux programmes de plein air, d'éducation, de start-up technologiques et d'intégration des salariés. Une toile de coton lisse et serrée est le meilleur des tissus naturels pour la sérigraphie, car l'encre se dépose uniformément sur la surface plus plane. Cela permet des visuels en aplats multicolores qu'une matrice ne peut pas reproduire. La feuille métallique fonctionne lorsque l'armure est fine. Le gaufrage en creux donne des bords plus doux que sur un tissu enduit.

Les faiblesses ressemblent à celles du lin. Le coton non enduit absorbe les liquides renversés, et les utilisateurs de forums de papeterie décrivent des taches de café qu'un chiffon humide ne fait qu'atténuer. La toile de coton recyclée offre un bon argument de développement durable, mais la part de recyclé doit être documentée par le fournisseur. Elle n'est pas attestée par une étiquette FSC sur le papier.

3. Toile de reliure enduite : la valeur sûre des bureaux de longue durée

La toile de reliure enduite est un support tissé, souvent un mélange polyester-coton, fini par une couche acrylique à base d'eau. L'enduction scelle l'armure. Les liquides perlent en surface au lieu de pénétrer, les coins résistent à l'abrasion et la feuille métallique se dépose sur une surface régulière : c'est elle qui donne les contours métalliques les plus nets des cinq tissus. Le gaufrage en creux est net lui aussi. C'est le choix le plus sûr pour les cadeaux de direction, les cabinets juridiques et financiers, et tout programme où le carnet doit rester identique après un an sur un bureau.

Le compromis est tactile. Une enduction épaisse peut donner au tissu un aspect légèrement synthétique ; choisissez donc une finition qui laisse l'armure visible. L'enduction modifie aussi le cadre réglementaire de deux façons. Selon les règles de la FTC, un tissu enduit dont l'enduction ajoute au moins 35 % du poids du tissu de base relève d'une catégorie où aucune étiquette de fibres n'est requise, sauf si vous faites une allégation sur les fibres. Selon les règles américaines sur le plomb pour les produits pour enfants, l'enduction fait sortir le tissu de l'exemption des fibres naturelles. Plus de détails dans la FAQ.



4. Suédine : un luxe tout en douceur pour la beauté et la mode

La suédine est généralement une microfibre de polyester à poil brossé. Son principal atout est le toucher, ce que les destinataires de cadeaux remarquent en premier. Les avis sur les carnets en tissu doux portent souvent sur la sensation de la couverture dans la main. Elle convient donc très bien aux cadeaux de beauté, de mode, de bien-être et d'influence.

La décoration y est plus limitée. Le gaufrage en creux fonctionne généralement bien, car l'écrasement du poil crée une marque ton sur ton qui évoque un luxe discret. La feuille métallique sur une surface à poil peut paraître irrégulière, et les détails fins se perdent. La sérigraphie se dépose sur la pointe des fibres et peut sembler inégale. Le poil laisse aussi voir le sens du brossage et retient les traces grasses, bien que le polyester résiste mieux aux liquides à base d'eau que le coton ou le lin. Réservez-la aux marques qui veulent un logo discret, ton sur ton, plutôt qu'un logo multicolore éclatant.

5. PET recyclé : un argument de développement durable mesurable

Le PET recyclé se présente sur les carnets sous deux formes : un feutre pressé et une toile de reliure tissée. Les versions tissées sont l'option la plus mûre pour les cadeaux. Material ConneXion a présenté une toile de reliure issue de plastique côtier, composée de [74 % de polyester recyclé, dont 55 % proviennent de PET collecté avant son rejet en mer^{\[9\]}](#). Elle est finie par une enduction à base d'eau et accepte la feuille métallique à chaud, le gaufrage à blanc en creux, la sérigraphie et l'impression offset. Son producteur estime que 1,000 mètres carrés permettent de détourner environ 5,200 PET bouteilles en PET. Des chiffres de ce type permettent à une équipe développement durable de rendre compte d'un impact plutôt que de simplement l'affirmer.

Le feutre offre plus de texture et de profondeur de couleur. En revanche, les fibres compressées reçoivent mal la feuille métallique, et les bords coupés laissent voir la structure du matériau. Quelle que soit la forme, demandez la fiche de composition du fabricant et la documentation sur le contenu recyclé. Une couverture en rPET reste un produit en polyester ; décrivez donc la recyclabilité avec exactitude pour un carnet multimatériaux composé de carton, de colle et de papier.



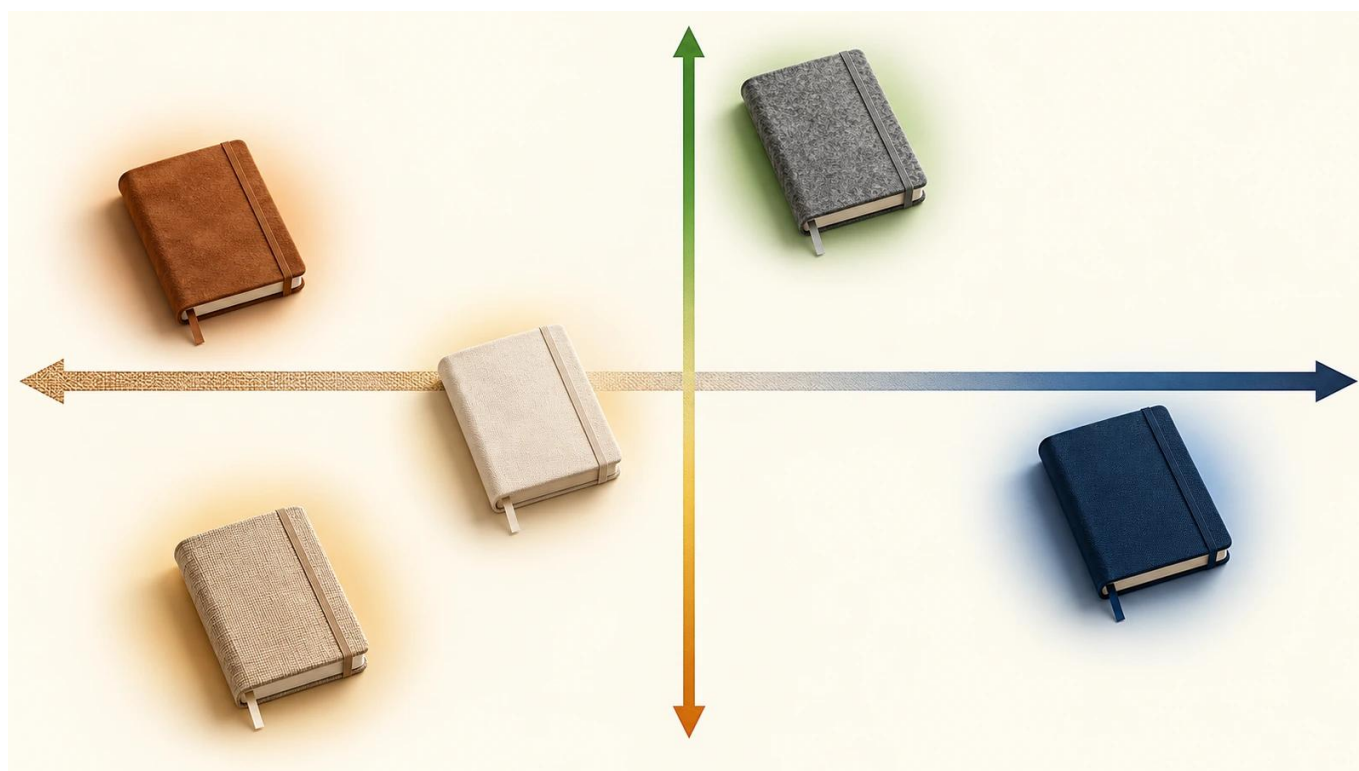
Les tissus de carnet côte à côte

Les évaluations ci-dessous sont relatives et comparent des versions typiques, de qualité cadeau, de chaque tissu de carnet. Les performances réelles dépendent de la densité de l'armure, du support et de l'enduction ; confirmez-les donc avec les données d'essai du fournisseur. Pour les tissus tissés, les acheteurs peuvent demander des résultats de résistance à la traction (ISO 13934-1), au déchirement (ISO 13937-2) et au pliage répété (ISO 5626).

Tissu	Toucher	Usure des bords et des coins	Comportement face aux taches	Meilleure décoration	Décoration la moins adaptée	Adéquation à la marque	Budget relatif
Lin	Franc, flammé, mat	Modérée ; s'effiloche si les bords ne sont pas traités	Absorbe l'encre et le café ; les teintes pâles marquent vite	Feuille métallique marquée, gaufrage en creux profond	Feuille métallique à traits fins, couleur intégrale	Patrimoine, édition, hôtellerie de luxe	Moyen à élevé
Toile de coton	Robuste, armure régulière	Bonne sur les grammages élevés	Absorbante ; teintes moyennes et foncées recommandées	Sérigraphie, feuille métallique sur armures fines	Visuels photographiques	Décontracté, plein air, intégration, ESG	Moyen
Toile de reliure enduite	Lisse, armure visible	La plus résistante des cinq	Essuyable ; les liquides perlent	Feuille métallique nette, gaufrage en creux précis	Gaufrage en relief	Entreprise, juridique, finance, direction	Moyen

Tissu	Toucher	Usure des bords et des coins	Comportement face aux taches	Meilleure décoration	Décoration la moins adaptée	Adéquation à la marque	Budget relatif
Suédine	Doux, poil brossé	Bonne ; le poil peut s'écraser	Résiste aux projections d'eau ; retient les traces grasses	Gaufrage en creux ton sur ton	Détails en feuille métallique, sérigraphie	Beauté, mode, bien-être	Moyen à élevé
PET recyclé (tissé ou feutre)	Tissé : lisse ; feutre : dense, doux	Tissé : bonne ; feutre : bords coupés visibles	Les qualités tissées enduites s'essuient	Tissé : feuille métallique, sérigraphie, gaufrage en creux	Feuille métallique sur feutre	Marques engagées dans le développement durable	Moyen à élevé

Les niveaux de budget varient autant avec le format de la couverture, le carton, le nombre de pages et la décoration qu'avec le tissu. Pour obtenir un devis portant sur un tissu et une quantité précis, envoyez votre demande via la [page des carnets en tissu personnalisés](#) plutôt que de vous fier à une grille tarifaire générale.



FAQ

FAQ : peut-on imprimer un logo en couleur intégrale directement sur la couverture en tissu d'un carnet ?

Pas en quadrichromie sur une toile de reliure standard. Le tissu et le tissu enduit se marquent à la matrice, c'est-à-dire par marquage à la feuille métallique et gaufrage en creux. La toile de coton lisse et le rPET tissé acceptent la sérigraphie en un nombre limité d'aplats de couleur. Les visuels photographiques ou en dégradé passent normalement sur un habillage en papier imprimé, un bandeau ou une page intérieure.

FAQ : quel tissu de carnet masque le mieux les taches pour un carnet qui voyage ?

La toile de reliure enduite, suivie du rPET tissé enduit. L'enduction empêche les liquides de pénétrer dans les fibres. Parmi les tissus non enduits, une toile de coton foncée ou chinée masque mieux les marques qu'un lin clair. La suédine résiste à l'eau, mais peut retenir le gras des mains dans le poil.

FAQ : l'effilochage d'un carnet en tissu est-il un défaut ?

Les avis divergent. Certains fabricants indépendants laissent volontairement des bords bruts comme marque d'usage. Pour les cadeaux d'entreprise, la plupart des acheteurs considèrent des fils visibles à la livraison comme un défaut. Les bords doivent être rabattus sur le carton, et la couverture doit arriver sans fils cassés, ce qui correspond à la formulation de T/NBWJ 04—2026.

FAQ : un label FSC couvre-t-il aussi le tissu ?

Non. Les labels FSC décrivent la fibre forestière du papier et du carton. Une couverture en coton recyclé ou en PET recyclé exige ses propres documents de composition et de contenu recyclé, et OEKO-TEX STANDARD 100 est la référence habituelle pour les substances nocives dans le textile.

FAQ : les carnets pour enfants exigent-ils un choix de tissu différent ?

Oui, s'ils sont conçus principalement pour des enfants âgés de 12 et moins. Les limites américaines en matière de plomb s'appliquent, et [16 CFR 1500.91^{\[10\]}](#) exempte d'essais de teneur en plomb les fibres naturelles teintées, comme le coton et le lin, ainsi que le polyester. Cette exemption ne s'applique plus dès que le tissu est enduit ou sérigraphié. Les programmes destinés aux enfants relèvent aussi de la CPSC, via son [cadre pour les jouets et les produits pour enfants^{\[11\]}](#) lorsqu'il s'applique.

FAQ : les tissus enduits posent-ils un problème au regard de la Proposition 65 pour les destinataires en Californie ?

Cela peut arriver. Les enduits de type vinyle et certaines encres peuvent contenir des substances chimiques répertoriées, comme le plomb ou les phtalates. La Californie exige un avertissement clair et raisonnable lorsque l'exposition est significative, et les entreprises de moins de 10 salariés en sont exemptées, d'après la [FAQ officielle sur la Proposition 65 FAQ^{\[12\]}](#). Les enduits acryliques à base d'eau présentent généralement moins de risques, mais demandez des données d'essai plutôt que de le supposer.

À retenir

- **La couverture d'un carnet cadeau reste visible longtemps : l'usure compte donc autant que la première impression.** — 61 % gardent un carnet promotionnel au moins un an ; environ 500 impressions sur toute sa durée de vie ([Source](#))
- **Les couvertures rigides habillées de tissu relèvent d'un segment haut de gamme que le matériau doit justifier.** — prix unitaires supérieurs de 20-40 % à ceux des couvertures standard ([Source](#))
- **Reprenez la formulation d'une norme sur les couvertures en tissu comme liste de contrôle de réception.** — ni taches, ni fils cassés, formaldéhyde libre ≤ 300 mg/kg ([Source](#))
- **La toile de reliure en PET recyclé permet aux équipes développement durable de communiquer des chiffres précis.** — 74 % de polyester recyclé, 55 % de PET collecté avant son rejet en mer dans une toile présentée ([Source](#))

- **Une enduction ou une sérigraphie modifie la situation américaine des essais de plomb pour les carnets destinés aux enfants.** — l'exemption des fibres naturelles est perdue dès que le tissu est enduit ou imprimé ([Source](#))
- **Une allégation sur les fibres en couverture déclenche des obligations d'étiquetage.** — l'exemption de la FTC pour les couvertures de carnets prend fin dès que la composition en fibres est annoncée ([Source](#))

Conclusion

Aucun tissu de carnet n'est le meilleur pour tous les programmes. Chacun est le meilleur pour une combinaison précise de mode de transport, de méthode de marquage du logo et de message de marque. Le lin et la toile de coton l'emportent par la texture, mais exigent des teintes plus foncées et des bords bien finis. La toile de reliure enduite est le choix fiable pour une feuille métallique nette et pour les carnets qui restent des années sur un bureau. La suédine convient à un luxe tactile et ton sur ton. Le PET recyclé donne aux marques engagées dans le développement durable des chiffres qu'elles peuvent communiquer, à condition que les justificatifs existent. Présélectionnez deux tissus à l'aide du tableau ci-dessus. Puis, lorsque vous serez prêt à transformer un choix en carnet échantillonné, transmettez votre demande sur notre [page des carnets personnalisés habillés de lin](#) et demandez un devis établi selon votre quantité et votre décoration.

Sources

1. Advertising Specialty Institute, *Étude Ad Impressions 2026*, catégorie des carnets. media.asicentral.com ↵
2. Ningbo Stationery Industry Association, *T/NBWJ 04—2026 Carnets*, publiée le 2026-03-28, en vigueur le 2026-04-28 ; notice consultable à la Bibliothèque numérique nationale des normes. ndls.org.cn ↵
3. Mordor Intelligence, *Analyse de la taille et des parts du marché des carnets papier, 2025-2030*, analyses mises à jour en janvier 2026. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *Que signifient les labels FSC*. us.fsc.org ↵
5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
6. Federal Trade Commission des États-Unis, *Comment s'y retrouver dans les exigences d'étiquetage des lois sur les textiles et la laine*. ftc.gov ↵
7. The Well-Appointed Desk, *Test de carnets : carnets Mikado de Dapper Notes/Railway Station Press*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
8. Notebook Stories, *Contrôle qualité du carnet en lin Bindewerk*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
9. Material ConneXion, *Focus matériaux : les innovations autour du plastique collecté avant son rejet en mer*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
10. Electronic Code of Federal Regulations, *16 CFR §1500,91 — Déterminations relatives à la teneur en plomb de certains matériaux ou produits*. ecfr.gov ↵
11. Consumer Product Safety Commission des États-Unis, *Guide de sécurité des jouets à l'intention des entreprises*. cpsc.gov ↵
12. California OEHHA, *Proposition 65 : foire aux questions*. p65warnings.ca.gov ↵