



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

En bref : Les principales options de placage pour les épingles frappées sont les finitions polie, vieillie, nickel noir, bicolore et sablée. La finition vieillie masque l'usure et rend les petits caractères plus nets. La finition polie brille, mais montre les rayures en premier. Le double placage ajoute le plus de coût et de risque sur le calendrier.

La plupart des acheteurs choisissent parmi les options de placage en regardant un nuancier de couleur plat ou un rendu numérique brillant. Les problèmes commencent à l'arrivée des épingles. Un seul motif en relief peut paraître net et solennel en or vieilli, mais en or poli, le même motif peut devenir un miroir qui fait disparaître ses lettres sous l'éclairage d'un bureau. En nickel noir, il peut se fondre dans une tache sombre que personne ne peut lire depuis l'autre côté d'une table.

Ce genre d'erreur coûte cher, car le placage est appliqué à tout le lot en une seule fois. Dans un message publié en ligne, une créatrice indépendante a expliqué qu'elle avait donné à son usine la mauvaise option de placage pour une série d'épingles frappées. Toute la commande a dû être refaite, et elle a ensuite dû contacter chaque client ayant précommandé pour lui demander s'il acceptait d'attendre les épingles corrigées ou de garder la première version. Un autre créateur a indiqué que moins de la moitié d'un lot était vendable, car de petites bosses et rayures ressortaient sur une finition brillante. Aucun de ces problèmes ne venait du métal. Les deux venaient d'une décision sur la finition qui n'avait jamais été vérifiée au regard de la façon dont l'épingle serait réellement vue et portée.

Ce guide s'adresse aux équipes RH, aux responsables de programmes de récompenses, aux associations et aux acheteurs de marques. Il explique comment chaque finition se comporte sur le métal en relief et en creux, ce qui change en premier lors de l'usage quotidien, et comment chaque choix affecte le coût unitaire et le délai de production, afin que la décision soit prise avant la réalisation de la matrice.

Dans ce guide

1. [Qu'est-ce que le placage, et en quoi se distingue-t-il d'une finition ?](#)
2. [Aspect de chaque finition sur le métal en relief et en creux](#)
3. [Comment choisir et spécifier une finition en six étapes](#)
4. [Comparaison des options de placage des épingles de revers selon l'aspect, l'usure, le coût et le délai](#)
5. [Les choix de placage ont-ils un impact sur la conformité en matière de sécurité ?](#)
6. [FAQ](#)
7. [Points clés à retenir](#)

Qu'est-ce que le placage, et en quoi se distingue-t-il d'une

finition ?

Placage est une fine couche de métal déposée sur le métal de base par électrodéposition, qui donne sa couleur à l'épingle : or, argent, nickel, cuivre ou nickel noir. Une **finition** est la recette complète de la surface. Elle combine la couleur du placage avec un ou plusieurs traitements mécaniques ou chimiques : polissage miroir, sablage (texturation à l'aide d'un abrasif) ou oxydation (noircissement chimique du métal, puis polissage des points saillants pour les ramener à un éclat brillant). Deux épingles peuvent porter le même « placage or » et avoir un aspect totalement différent, car l'une est polie et l'autre vieillie.

La différence compte surtout pour les épingles frappées. Une épingle frappée ne porte aucun email de couleur, donc le contraste entre les zones en relief et en creux doit provenir entièrement de la finition. Si vous avez besoin d'un rappel sur le fonctionnement du frappeage lui-même, notre guide sur les [épingles frappées sur mesure](#) traite du procédé et des matériaux. Cet article reste centré sur la surface.

Le choix de la finition est aussi une décision de grand volume, et non une niche. Les distributeurs américains de produits promotionnels ont déclaré \$26,78 milliards de ventes en 2024 selon [le rapport « 2024 Sales Volume Report » de la PPAI^{\[1\]}](#), et sa classification place les épingles de revers aux côtés des récompenses. [IBISWorld^{\[2\]}](#) évalue le secteur à environ \$22,4 milliards pour 2026 sur la base du chiffre d'affaires. Les deux chiffres reposent sur des méthodes différentes et ne doivent pas être comparés directement. Au niveau des produits, [Dataintelo^{\[3\]}](#) estime le marché mondial des badges à épingle à environ \$2,8 milliards en 2025, les épingles métalliques représentant 54,3 %. Aucune donnée publique n'isole les épingles frappées, mais chaque épingle métallique de cette part sort de l'usine avec une décision de placage associée.



Quel est l'aspect de chaque finition sur le métal en relief et

en creux ?

Sur une épingle frappée, les zones en relief sont les points hauts que la matrice laisse en saillie : contours, lettrage et bordures. Les zones en creux sont le fond plus bas qui les entoure. Chaque finition traite ces deux zones différemment, et ce traitement détermine la lisibilité, la façon dont l'usure apparaît et la quantité de travail que l'usine doit fournir.

Placage poli (brillant)

Aspect : Les zones en relief et en creux sont toutes deux plaquées d'une seule couleur brillante. Les zones en relief sont polies en miroir, et le fond en creux est généralement texturé pour que le motif reste distinct. L'or ou l'argent poli donne une impression formelle et de haute valeur. **Usure quotidienne :** Les surfaces miroir montrent les traces de doigts dès la première manipulation, et de fines micro-rayures apparaissent en quelques semaines d'usage régulier. Les bosses dues au transport ou au conditionnement en vrac sont les plus visibles sur cette finition. **Coût et délai :** C'est généralement la finition de référence, sans étape supplémentaire d'oxydation ni de masquage. **Idéal pour :** Motifs simples et audacieux avec de grands caractères, comme les cadeaux de direction et les récompenses de jalons qui vivent davantage dans un coffret de présentation que sur un revers.

Placage vieilli (or, argent, cuivre, laiton)

Aspect : L'épingle est plaquée, noircie chimiquement, puis polie en relief pour que seuls les points saillants retrouvent un métal brillant. Les zones en creux restent sombres, ce qui crée un contraste gravé, d'allure patrimoniale. **Usure quotidienne :** La finition vieillie est la plus tolérante. L'abrasion polit les points saillants, ce que le vieillissement fait déjà volontairement, si bien que l'usure ressemble plutôt à du caractère qu'à un dommage. Le point faible est la couche sombre en creux : des bains de polissage agressifs ou des nettoyants abrasifs peuvent la faire disparaître. **Coût et délai :** Elle ajoute un bain d'oxydation et une étape de polissage en relief à la main ou au tonneau. Attendez-vous donc à un léger surcoût et à une variation plus importante de la teinte d'un lot à l'autre, sauf si un échantillon de référence est validé. **Idéal pour :** Lettrage dense, sceaux, écussons, épingles d'ancienneté et tout ce qui est porté quotidiennement sur des uniformes. Le placage or vieilli est la recommandation par défaut pour les motifs à petit texte.

Placage nickel noir

Aspect : Un ton gris métallique sombre et fumé sur toute l'épingle. Il paraît moderne et sobre. Comme les zones en relief et en creux partagent la même couleur sombre, le contraste ne vient que de l'opposition entre poli et texturé. **Usure quotidienne :** Une finition nickel noir masque bien les traces de doigts. En revanche, les rayures profondes peuvent mettre à nu une sous-couche plus claire, ce qui se voit nettement sur la surface sombre. **Coût et délai :** Il s'agit d'un bain spécialisé dans de nombreuses usines : il peut donc entraîner un supplément ou dépendre du planning de ce bain. Confirmez les deux points lors de la demande de devis. **Idéal pour :** Marques technologiques, logos minimalistes et épingles portées sur des vêtements sombres. Évitez-le pour les petits caractères, sauf si vous l'associez à un sablage ou à une seconde couleur de placage.

Double placage (bicolore)

Aspect : Deux couleurs de placage sur une même épingle, généralement or pour les zones en relief sur un fond argent ou nickel, ou l'inverse. Cela offre la meilleure séparation de couleurs possible sans email. **Usure quotidienne :** La finition s'use de la même façon que ses deux placages constitutifs. Le risque spécifique se situe sur la ligne de démarcation, où un masque légèrement désaligné laisse 1

couleur déborder sur l'autre. **Coût et délai** : C'est généralement la finition la plus coûteuse et la plus lente. Elle nécessite un masquage, un second bain de placage et un contrôle supplémentaire, et chaque étape ajoutée est un point de plus où un lot peut être rejeté puis refait. **Idéal pour** : Niveaux de reconnaissance haut de gamme, éditions anniversaire et logos où deux couleurs de métal ont une signification, comme un emblème or sur un bouclier argent.

Finition sablée

Aspect : Les zones en creux, et parfois toute la face, sont sablées avec un abrasif fin avant le placage, ce qui laisse une texture mate et givrée. Associée à des zones en relief polies, elle offre un contraste net dans une seule couleur. **Usure quotidienne** : La texture mate masque bien mieux les traces de doigts et les légères éraflures que le poli miroir. Sa faiblesse est que le sébum et la saleté peuvent se loger dans la texture avec le temps et la ternir ; elle nécessite une brosse souple plutôt qu'un chiffon. **Coût et délai** : Elle ajoute une étape de sablage, mais celle-ci est souvent incluse dans la production standard d'épingles frappées. Vérifiez si votre devis l'inclut. **Idéal pour** : Logos modernes et épurés, et partenaire de contraste pour les placages poli, nickel noir ou bicolore. Une épingle sablée se suffit rarement à elle-même sur des motifs à petit texte.



Comment choisir et spécifier une finition ? Six étapes

Les étapes ci-dessous ne couvrent que le choix de la finition. Le devis, la validation des épreuves et l'approbation de la production sont traités dans le [guide d'achat des épingles frappées](#).

1. **Vérifiez les besoins de contraste dans le visuel.** Repérez les éléments qui doivent rester lisibles : noms, dates, devises latines, bordures fines. Si le motif repose sur de petits textes, commencez par un placage vieilli ou une association poli-sablé. S'il s'agit d'une seule forme audacieuse, le poli ou le nickel noir convient.
2. **Adaptez la finition à la manière dont l'épingle est portée.** Une épingle portée tous les jours sur un uniforme ou un cordon a besoin d'une finition qui pardonne l'usure, comme la finition vieilli ou sablée. Une épingle remise une seule fois et exposée dans une vitrine peut sans risque être polie en miroir.

3. **Vérifiez la finition par rapport au vêtement.** Le nickel noir disparaît presque sur les costumes anthracite. L'argent poli peut ressortir délavé sur un tissu gris clair. L'or et l'or vieilli se lisent clairement sur le bleu marine et le noir.
4. **Rédigez une carte de finition, pas un simple nom de couleur.** Pour chaque zone (en relief, en creux, bord), indiquez la couleur de placage et le traitement, par exemple « en relief : or poli ; en creux : or sablé ». Demandez à l'usine d'indiquer l'épaisseur du placage en microns et si un vernis protecteur transparent est appliqué.
5. **Demandez des preuves d'essai pour les programmes très exposés à l'usure.** Pour les épingles d'uniforme ou portées au quotidien, demandez quelles méthodes l'usine utilise pour contrôler le placage. Les références courantes sont ASTM B571 pour l'adhérence du placage et ASTM B117 ou ISO 9227 pour la résistance à la corrosion en brouillard salin. Convenez du résultat attendu par écrit plutôt que d'accepter une formulation du type « ne ternira pas ».
6. **Validez un échantillon physique sous une lumière réelle.** Examinez l'échantillon à bout de bras sous un éclairage fluorescent de bureau et à la lumière du jour. Les rendus numériques ne peuvent pas montrer la profondeur de l'oxydation ni le comportement des reflets sur un poli miroir. Notez le code de finition approuvé et conservez l'échantillon comme référence pour les réassortiments.



Comment les options de placage des épingles de revers se comparent-elles en aspect, usure, coût et délai ?

Le tableau ne classe chaque finition qu'en termes relatifs. Le prix unitaire exact et le délai de production dépendent de la taille, de la quantité, de la planification des bains de placage et de l'emballage ; pour obtenir des chiffres fermes, [demandez un devis](#) avec votre carte de finition jointe.

Finition	Zones en relief	Zones en creux	Première usure visible	Coût relatif	Impact sur le délai	Usage le plus adapté
----------	-----------------	----------------	------------------------	--------------	---------------------	----------------------

Finition	Zones en relief	Zones en creux	Première usure visible	Coût relatif	Impact sur le délai	Usage le plus adapté
Poli	Brillant miroir	Même couleur, généralement texturé	Traces de doigts, micro-rayures, bosses	Référence	Aucun ajout	Récompenses simples et audacieuses
Vieilli	Points saillants brillants	Assombri	Assombrissement des creux qui s'estompe en cas de nettoyage excessif	Faible surcoût	Étape d'oxydation et de polissage en relief	Petits textes, écussons, usure quotidienne en uniforme
Nickel noir	Sombre, reflet poli	Sombre, mat ou texturé	Les rayures profondes révèlent une sous-couche plus claire	Surcoût faible à moyen	Peut dépendre du planning du bain spécialisé	Marques minimalistes et technologiques
Double placage	Couleur A	Couleur B	Débordement au bord de la frontière entre couleurs (défaut de production)	Le plus élevé	Masquage, second bain et contrôle supplémentaire	Niveaux haut de gamme, emblèmes à deux métaux
Sablé	Poli ou mat	Texture givrée	Saleté incrustée dans la texture	Souvent inclus	Étape de sablage, souvent standard	Logos épurés, partenaire de contraste

Qu'est-ce qui raccourcit réellement la durée de vie d'une finition ?

Sous toutes les finitions, le métal de base reste sain bien plus longtemps que la surface. Ce qui s'use, c'est l'aspect, et quatre facteurs le déterminent. Le premier est **l'épaisseur du placage et le prétraitement** : des couches fines ou mal adhérentes se décollent d'abord sur les bords. Le deuxième est **le contact avec la transpiration et l'humidité** : les chlorures présents dans la transpiration attaquent les placages fins, ce qui explique pourquoi les épingles portées sur des sacs de sport ou des uniformes d'extérieur vieillissent plus vite. Le troisième est **l'abrasion contre le tissu et d'autres épingles**, qui touche d'abord les points saillants. Le quatrième est **le stockage** : des épingles rangées en vrac dans un tiroir se rayent entre elles, alors que des épingles ensachées individuellement restent plus proches de leur état sortant d'usine.

Pour les consignes d'entretien à joindre aux épingles : essuyez avec un chiffon microfibre sec, utilisez une brosse souple sur les surfaces sablées, et ne trempez jamais les finitions vieilles dans un produit de polissage à l'argent ou au laiton, car il élimine l'assombrissement qui rend le motif lisible.



Les choix de placage ont-ils un impact sur la conformité en matière de sécurité ?

Pour les épingles d'entreprise destinées aux adultes et portées sur des vêtements, le choix de la finition relève surtout d'une décision esthétique et de durabilité. Il devient une question de conformité dans deux situations.

Exposition au nickel. Les placages nickel et nickel noir contiennent du nickel. Dans l'UE et au Royaume-Uni, le règlement REACH limite le relargage de nickel par les articles qui restent en contact direct et prolongé avec la peau, comme le résume cette [liste de contrôle de conformité des épingles UE/Royaume-Uni](#)^[4]. Si des épingles doivent être vendues en Europe comme bijoux, ou portées contre la peau, vérifiez si la règle s'applique et renseignez-vous sur les alternatives sans nickel.

Produits pour enfants. Si une épingle est conçue ou commercialisée principalement pour les enfants de 12 ans et moins, la réglementation américaine limite la teneur totale en plomb des substrats accessibles à 100 ppm et celle du plomb dans les revêtements de surface à 90 ppm, selon la [Commission américaine de sécurité des produits de consommation](#)^[5]. Des essais par un tiers et un certificat de produit pour enfants sont obligatoires. [ASTM F2923-20](#)^[6] précise explicitement que les épingles font partie de son champ d'application des bijoux pour enfants. La Californie ajoute ses propres règles sur le plomb et le cadmium dans le cadre de la [Metal-Containing Jewelry Law](#)^[7]. Ces risques sont réels : en 2008, la CPSC a annoncé un [rappel d'épingles de revers sous licence](#)^[8] en raison de teneurs élevées en plomb. Si une usine annonce du « métal recyclé » ou du « placage écologique », demandez la documentation par lot avant de reprendre cette affirmation dans votre propre communication.

FAQ

FAQ : Les épingles frappées en métal plaqué or sont-elles en or véritable ?

Le placage or est une fine couche électrodéposée d'or sur un métal de base comme le laiton, le cuivre

ou le fer. Certaines finitions économiques utilisent une couleur de type or au lieu de l'or lui-même. Demandez à l'usine d'indiquer sur le devis si le placage contient de l'or, et d'en donner l'épaisseur en microns, afin que les devis concurrents décrivent la même finition.

FAQ : Quel placage convient le mieux aux épingles portant de très petits textes ?

Or vieilli ou argent vieilli. Les creux assombris encadrent chaque lettre en relief, si bien que le texte reste lisible à bout de bras. Les finitions uniquement polies renvoient la lumière sur les lettres, et le nickel noir supprime le contraste de couleur ; les deux font donc perdre plus vite les petits caractères.

FAQ : Une finition vieillie finit-elle par s'effacer ?

Les points saillants brillants s'usent progressivement, ce qui convient à l'aspect vieilli. Les creux assombris sont protégés par leur profondeur et durent généralement, sauf s'ils sont frottés avec des nettoyants abrasifs ou des bains de polissage pour métaux. Un nettoyage à sec préserve le contraste.

FAQ : Le nickel noir convient-il aux personnes allergiques au nickel ?

Le nickel noir contient du nickel. Les épingles de revers reposent généralement sur le tissu plutôt que sur la peau, mais pour un usage de type bijou ou des motifs en contact avec la peau, choisissez un autre placage ou demandez à l'usine une sous-couche sans nickel ainsi que la documentation correspondante.

FAQ : Puis-je associer une finition de placage à de la couleur ?

Oui. De l'émail peut être ajouté dans les zones en creux d'une base frappée, mais l'épingle devient alors une épingle frappée remplie d'émail plutôt qu'une pièce classique entièrement métallique. Le placage se voit alors surtout sur les contours en relief. Une comparaison des procédés figure dans notre [guide de fabrication des épingles frappées](#).

FAQ : Puis-je reproduire la finition d'un emblème ou d'un sceau existant ?

Envoyez à l'usine un exemple physique, et non une photo, afin qu'elle puisse reproduire la couleur du placage et la profondeur de l'oxydation. Si le motif est une marque déposée appartenant à une autre organisation, vérifiez d'abord vos droits. Une recherche de marques dans la base de l' [USPTO](#)^[9] est un bon point de départ.

Points clés à retenir

- **Le choix de la finition concerne une grande part des commandes d'épingles, et non une niche.** Les épingles métalliques représentent 54,3 % d'un marché mondial des badges à épingle d'environ \$2,8 milliards ([Source](#))
- **Les épingles s'inscrivent dans un canal promotionnel très axé sur les récompenses, où la qualité perçue détermine les réassorts.** Les ventes des distributeurs américains ont atteint \$26,78 milliards en 2024, soit une hausse de 2,63 % ([Source](#))
- **Les estimations de taille de secteur dépendent de la méthode ; il faut donc les utiliser uniquement à titre de contexte.** Selon une approche fondée sur le chiffre d'affaires, les produits promotionnels aux États-Unis représentent environ \$22,4 milliards pour 2026 ([Source](#))
- **Les épingles pour enfants doivent utiliser des placages et revêtements testés, quelle que soit la finition choisie.** Les limites sont de 100 ppm de plomb dans le substrat et de 90

ppm dans les revêtements de surface ([Source](#))

- **Les défaillances de conformité des placages ont déjà entraîné des rappels d'épingles.** La CPSC a rappelé en 2008 des épingles de revers sous licence contaminées par du plomb ([Source](#))
- **Les épingles entrent dans le champ de sécurité des bijoux pour enfants lorsqu'elles sont commercialisées auprès des enfants.** ASTM F2923-20 inclut explicitement les épingles ([Source](#))

Conclusion

La bonne finition est celle qui garde votre motif lisible après un an d'usure réelle, et non celle qui est la plus belle sur un rendu. Choisissez la finition vieillie lorsque la lisibilité et l'usure quotidienne comptent. Choisissez la finition polie pour les épingles audacieuses qui sont davantage présentées que portées. Utilisez le nickel noir pour une image de marque sobre avec des formes simples. Réservez le double placage aux programmes où deux couleurs de métal portent un sens et où le budget permet les étapes supplémentaires. Associez le sablage à l'une de ces finitions lorsque vous voulez du contraste sans couleur. Consignez votre choix sous forme de carte de finition zone par zone, validez un échantillon physique et conservez-le pour les réassortiments.

Une fois votre carte de finition prête, intégrez-la à une spécification complète grâce à notre guide sur les [épingles frappées sur mesure en vente directe d'usine](#), puis demandez un devis pour obtenir le prix exact et le délai de production de votre motif.

Sources

1. Promotional Products Association International (PPAI), « 2024 Sales Volume Report. » ppai.org. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
2. IBISWorld, « Promotional Products in the US » (NAICS 54189). ibisworld.com. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
3. Dataintelo, « Global Pin Buttons Market Report. » dataintelo.com. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
4. EUVerify, « EU and UK Safety Regulations for Enamel Pins. » euverify.com. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
5. U.S. Consumer Product Safety Commission, « Total Lead Content. » cpsc.gov. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
6. ASTM International, « ASTM F2923-20 Standard Specification for Consumer Product Safety for Children's Jewelry. » astm.org. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
7. California Department of Toxic Substances Control, « California's Metal-Containing Jewelry Law Fact Sheet. » dtsc.ca.gov. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
8. U.S. Consumer Product Safety Commission, « Nintendo Recalls Lapel Pins Due to Risk of Lead Exposure » (2008). cpsc.gov. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)
9. Office américain des brevets et des marques. uspto.gov. Consulté le 2026-10-21. [↵](#)