



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Réponse rapide : Les pochoirs pour bombe de peinture sur mesure fonctionnent lorsque quatre choix de conception sont faits avant la découpe. Les ponts doivent retenir chaque îlot de lettre sans nuire à la lisibilité. La police pochoir doit avoir des contreformes ouvertes et des traits assez larges pour résister au brouillard de pulvérisation. La marge de protection doit être dimensionnée selon le chantier. L'épaisseur de la feuille doit rester plane pendant le nombre de passages que vous prévoyez de pulvériser. Un film fin convient aux logos muraux et au marquage de caisses. Le polyéthylène épais convient aux chaussées.

Les pochoirs pour bombe de peinture sur mesure échouent autrement que les pochoirs au rouleau ou au pinceau. Une bombe aérosol projette de l'air en mouvement et une fine brume de peinture vers le bord de chaque découpe. Si la feuille se soulève même légèrement, la brume passe dessous. Si le centre d'une lettre n'a pas de pont, il bat ou tombe. Si les contreformes de la police sont trop serrées, la lettre se bouche après deux couches. De nombreux acheteurs professionnels le découvrent sur le chantier : un logo sur la façade d'un magasin sort flou, un marquage de stationnement ressemble à une tache vu du siège conducteur, ou un numéro de caisse devient illisible après la troisième remise en peinture.

Les solutions relèvent de décisions de conception, pas d'astuces de peintre. Ce guide traite du placement des ponts, du choix de la police pochoir, de la maîtrise du brouillard de pulvérisation et de la tenue de l'épaisseur de la feuille sur des passages de pulvérisation répétés. Il applique ensuite ces règles à quatre travaux courants à l'aérosol : logos de marque sur les murs, marketing sur chaussée et marquages de stationnement, marquage de caisses et d'équipements, et signalétique de sécurité.

Sommaire

1. [Ce qui distingue un pochoir pour bombe de peinture](#)
2. [Placer les ponts pour qu'ils tiennent tout en restant lisibles](#)
3. [Choisir une police pochoir pour bombe de peinture](#)
4. [Maîtriser le brouillard de pulvérisation dès la conception](#)
5. [Comment l'épaisseur tient sur des passages de pulvérisation répétés](#)
6. [Notes de conception pour quatre travaux à l'aérosol](#)
7. [FAQ](#)
8. [Points clés](#)

Qu'est-ce qui distingue les pochoirs pour bombe de peinture sur mesure des autres pochoirs ?

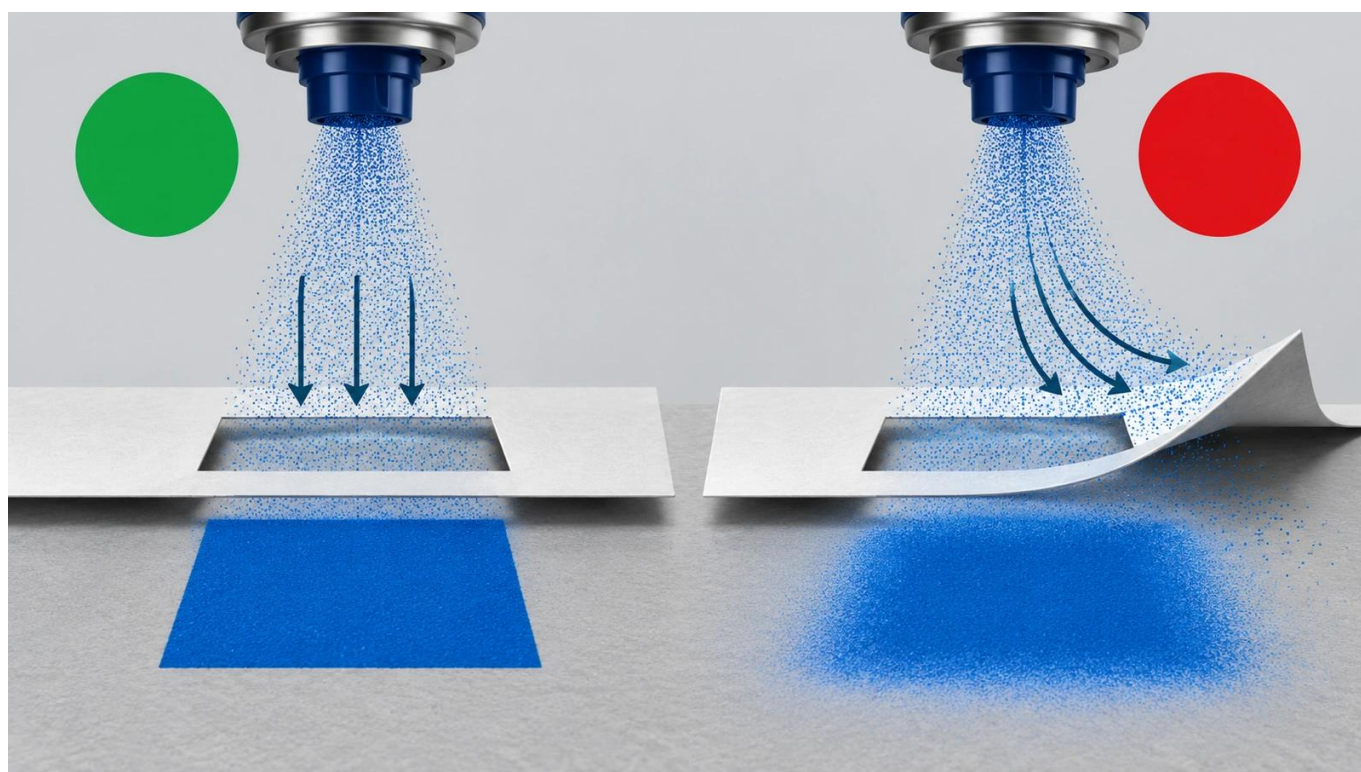
Un pochoir de pulvérisation est une feuille de masquage dans laquelle votre dessin est découpé. Les ouvertures laissent la peinture en aérosol atteindre la surface, et les zones pleines la bloquent. Trois propriétés comptent davantage pour la pulvérisation que pour le travail au pinceau ou au rouleau :

- **Contact des bords.** Les bords découpés doivent rester plaqués contre la surface alors que le

flux d'air de la pulvérisation pousse contre eux.

- **Continuité structurelle.** Chaque forme fermée doit rester reliée à la feuille.
- **Une marge autour du dessin.** Une marge pleine doit être assez large pour retenir la brume qui dérive au-delà de la zone visée.

La plupart des pochoirs réutilisables en film sont fabriqués en polyester à orientation biaxiale, vendu sous des noms commerciaux tels que Mylar. Chimiquement, il s'agit de la même famille BoPET que celle utilisée pour les emballages et les films électriques ([film BoPET^{\[1\]}](#)). Les pochoirs de chaussée haute résistance passent généralement à une feuille de polyéthylène basse densité ou basse densité linéaire, car le poids supplémentaire empêche la feuille de se soulever en extérieur. Pour savoir ce que sont nos pochoirs en PET et comment ils sont fabriqués, consultez la [page des pochoirs PET réutilisables sur mesure pour la peinture](#) qui traite de tout cela. Cet article reste centré sur la conception pour la pulvérisation.



Placement des ponts : garder les lettres intactes sans nuire à la lisibilité

Un pont est une fine bande de matière du pochoir qui relie un îlot au reste de la feuille. Les îlots sont des formes fermées, comme le centre d'un O, A, B, D, P, R, O, 6, 8 ou 9, ainsi que les parties intérieures de la plupart des logos. Sans pont, l'îlot tombe. Avec un pont trop fin, l'îlot se détache après quelques nettoyages. Avec un pont mal placé, la lettre peinte se lit comme une autre lettre.

Règles de largeur qui tiennent

Les pochoirs en film découpés au laser retiennent couramment environ 1 mm comme largeur minimale pour les ponts et pour les espaces entre les éléments découpés. Les traits plus étroits ont tendance à fondre ensemble ou à se déchirer. Sur une feuille plus épaisse et pour les grandes lettres au sol, les fabricants indiquent que des ponts d'environ 3 mm (soit environ 1/8 in) tiennent mieux. Adaptez la largeur des ponts à la taille des lettres, car le flux d'air de la pulvérisation exerce davantage de force sur le pont d'un grand îlot. Les grandes contreformes, comme celles d'un O de 12

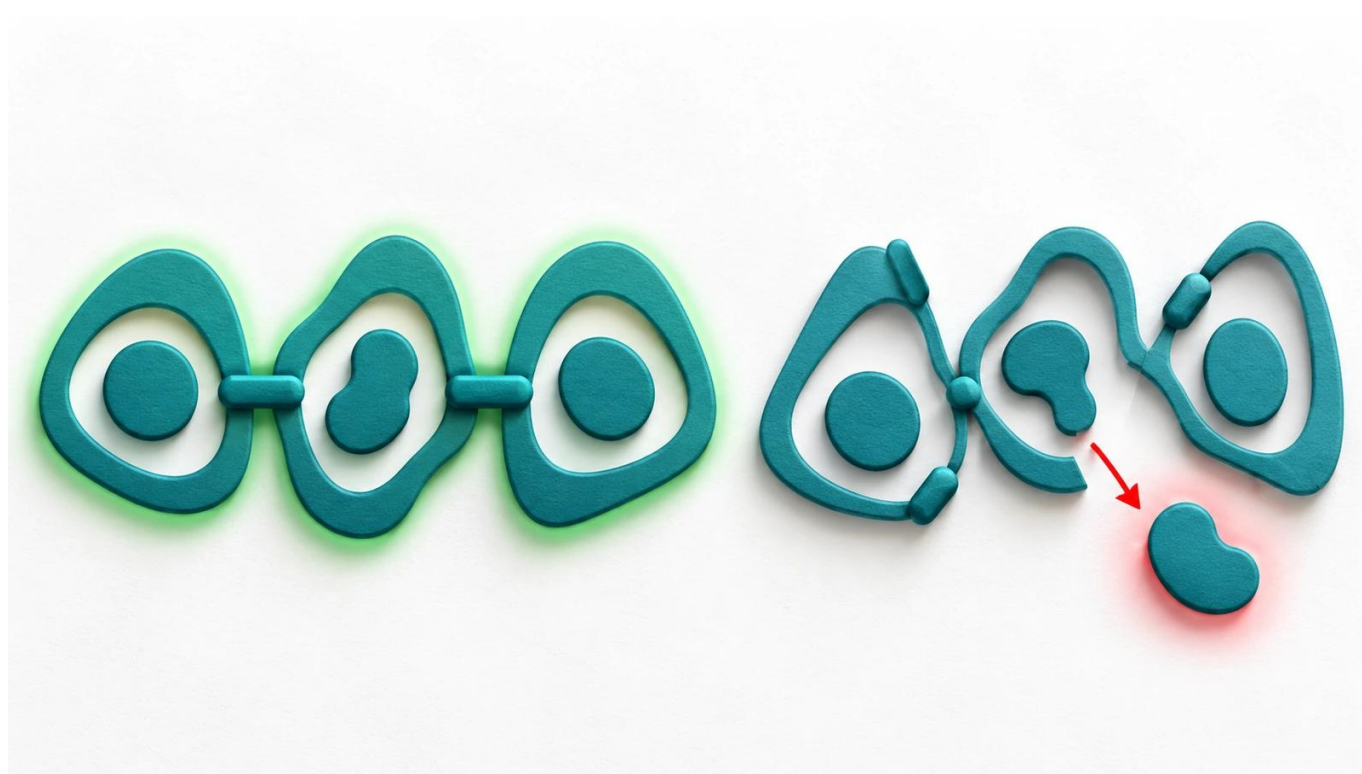
pouces, exigent généralement deux ponts plutôt qu'un. Avec un seul pont, l'îlot se comporte comme un clapet sous la pulvérisation.

Règles de placement qui gardent les lettres lisibles

- Placez les ponts là où les traits sont les plus épais, jamais au point le plus serré d'une courbe ni à la jonction de deux traits.
- Alignez les ponts sur une même bande horizontale à travers un mot. Une bande régulière se lit comme un style pochoir voulu. Des coupures aléatoires se lisent comme des dégâts.
- Ne faites pas passer un pont à travers un trait distinctif, comme la queue d'un Q, la barre d'un e, ou l'ouverture qui distingue le C du O.
- Pour les logos, vérifiez le dessin avec ses ponts à la taille de peinture réelle, pas à l'écran. Un pont qui disparaît à un zoom de 300 % peut couper une marque en deux sur le mur.

Quand les coupures des ponts doivent disparaître

Certaines spécifications n'acceptent aucune coupure de pochoir dans le marquage final. Pour les chaussées d'aéroport, la circulaire consultative de la FAA sur le marquage des aéroports indique que toutes les coupures créées lors de la peinture avec un gabarit de pochoir doivent être comblées ([FAA AC 150/5340-1M^{\[2\]}](#)). De nombreuses chartes graphiques attendent la même chose pour un logo. Dans ce cas, placez les ponts là où une équipe peut les retoucher d'un seul coup de pinceau ou lors d'un court second passage de masquage : sur des sections de trait droites, pas sur des courbes. Autre option : scinder le dessin en deux couches de pochoir afin qu'aucune des deux n'ait besoin de ponts à travers la marque visible.



Choisir une police pochoir pour bombe de peinture et un lettrage lisible

Le choix de la police détermine si le lettrage reste lisible une fois que le brouillard de pulvérisation a adouci chaque bord. La peinture en aérosol ajoute un léger halo autour de chaque découpe ; tout

détail proche de la largeur de ce halo disparaît. Les polices pochoir toutes faites intègrent déjà des ponts. Une police ordinaire convertie en pochoir demande des ponts ajoutés à la main, selon les règles ci-dessus.

- **Contreformes ouvertes.** Les polices dotées de grands espaces intérieurs dans les a, e, g et s restent lisibles quand le halo rétrécit ces espaces. Les polices condensées et géométriques aux ouvertures serrées se bouchent en premier.
- **Traits épais et réguliers.** Évitez les empattements filiformes et les polices d'affichage à fort contraste. Pour une découpe et une pulvérisation propres, un seuil pratique est d'environ 1/4 in pour le plus petit détail. Les logos aux traits fins doivent être agrandis plutôt qu'amincis.
- **Interlettrage plus aéré.** Ajoutez de l'espacement au-delà de ce qui paraît juste à l'écran. Le brouillard de pulvérisation comble les espaces entre les lettres avant de boucher les contreformes.
- **Majuscules pour la distance.** Les codes de caisses, les identifiants d'équipement et les marquages au sol se lisent plus vite en majuscules aux caractères bien séparés. Des chiffres comme 6, 8 et 9 exigent des positions de pont distinctes pour ne pas être confondus.

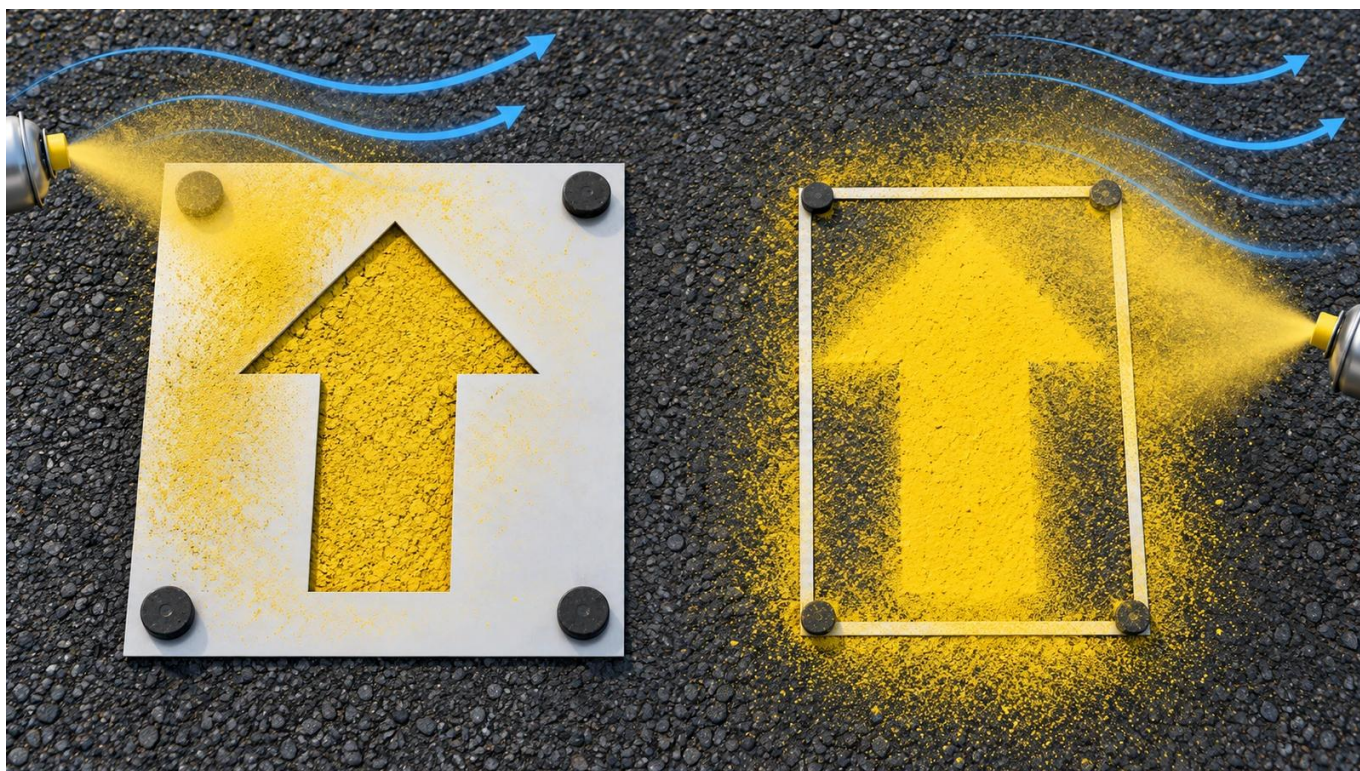
Les routes publiques constituent un cas particulier. Les marquages de mots sur chaussée suivent les alphabets et les dispositions du Manual on Uniform Traffic Control Devices (MUTCD) fédéral. Le texte en vigueur est la 11th édition avec la révision 1, datée de décembre 2025 ([FHWA MUTCD^{\[3\]}](#)). Les marquages sur chaussée sont allongés afin de se lire correctement depuis un véhicule en mouvement. D'après les interprétations de la section sur les marquages de mots, les lettres mesurent environ 6 ft pour des vitesses affichées de 25 mph ou moins, et environ 8 ft à 30 mph ou plus sur les routes conventionnelles ([Résumé de la partie 3 du MUTCD^{\[4\]}](#)). Les parkings privés utilisent généralement des marquages bien plus petits. N'appliquez pas les hauteurs de route à un parking, ni celles d'un parking à une route, sans vérifier quelles règles s'appliquent au site.

La maîtrise du brouillard de pulvérisation commence dans le fichier du pochoir

Les peintres peuvent réduire le brouillard de pulvérisation par la technique, mais c'est la conception du pochoir qui fixe les limites. Intégrez ces mesures aux pochoirs sur mesure pour bombe de peinture avant la découpe :

1. **Dimensionner la marge selon le chantier.** Les pochoirs pour chaussée comportent couramment une marge pleine de 2-4 in autour du dessin. Les recommandations destinées aux acheteurs pour des lettres de stationnement standard de 12 pouces suggèrent au moins 3 in. Un logo mural pulvérisé dans un intérieur abrité peut se contenter de moins, mais la marge doit tout de même dépasser la portée d'un passage de balayage.
2. **Prévoir le maintien.** Sur les pochoirs en film, laissez des zones pleines près des bords découpés où du ruban adhésif ou une légère brume d'adhésif repositionnable peut accrocher. Sur une feuille pour chaussée, une marge large laisse aussi la place de poser des poids ou de marcher sur la feuille sans obstruer les ouvertures.
3. **Éviter les longues languettes sans appui.** Une bande étroite de feuille entre deux longues découpes, comme l'espace à l'intérieur d'un M ou entre les hampes de flèches, se soulève en premier au vent ou sous le flux d'air de la pulvérisation. Élargissez-la ou ajoutez un pont transversal.
4. **Prévoir des passages légers, pas une seule couche épaisse.** Plusieurs couches légères laissent moins de peinture humide accumulée sur les bords. La peinture accumulée s'infiltre sous la feuille par capillarité. Respectez la distance de pulvérisation indiquée sur l'étiquette de la bombe plutôt qu'une règle générique, car les valves et les buses varient.

5. **Masquer au-delà de la marge.** Sur les murs et les véhicules, prolongez le masquage avec du papier ou du film au-delà du bord extérieur du pochoir. Sur chaussée, vérifiez la direction du vent avant de pulvériser.



Comment l'épaisseur du pochoir tient sur des passages de pulvérisation répétés

Chaque passage de pulvérisation laisse un mince film de peinture sur le pochoir. En séchant, cette peinture se rétracte et tire sur la feuille. Au fil des passages, la contrainte fait gondoler ou déformer le plastique fin. Un pochoir déformé ne repose plus à plat, et c'est là que les bavures commencent. L'épaisseur détermine donc le nombre de cycles de pulvérisation qu'un pochoir supporte entre deux nettoyages, ainsi que son comportement en extérieur. L'épaisseur s'exprime généralement en mil. Un mil équivaut à 0,001 in, soit 0,254 mm.

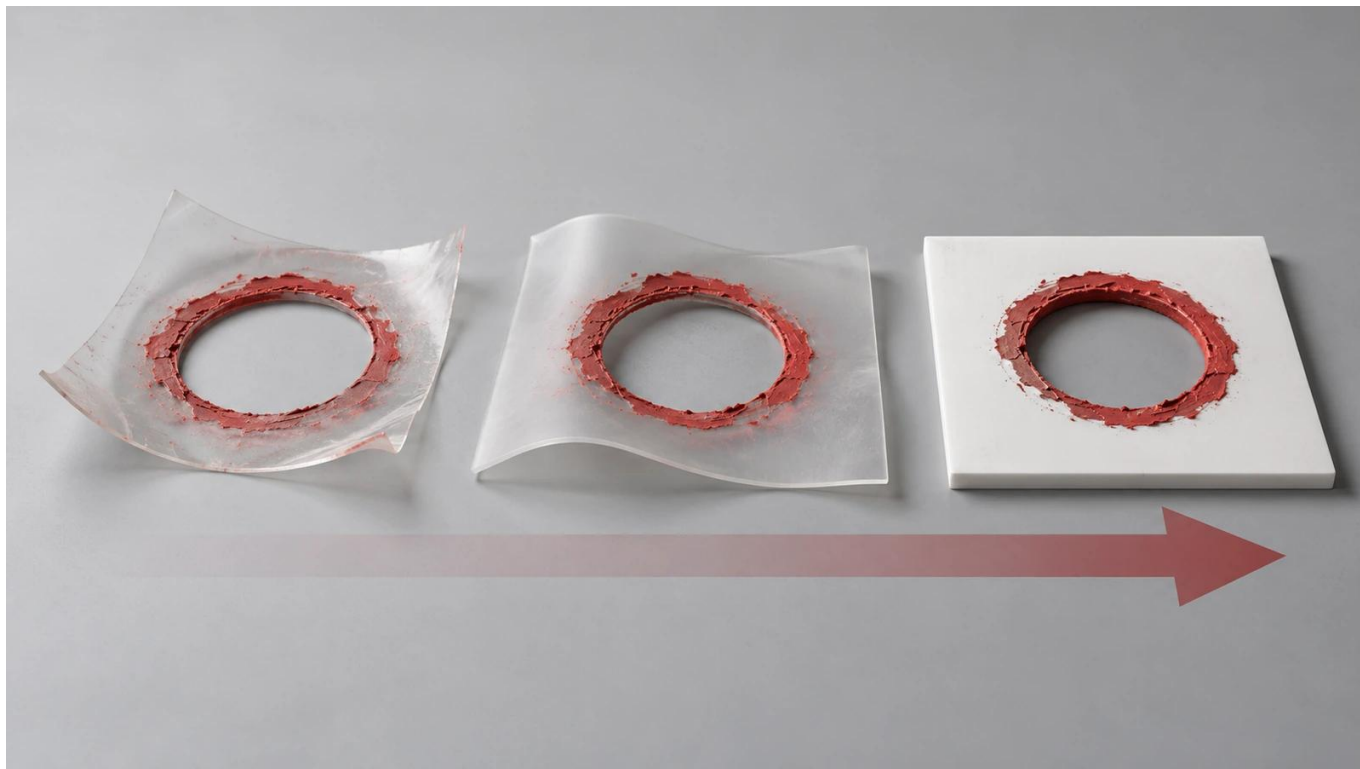
Type de feuille	Épaisseur	Comportement sur des passages de pulvérisation répétés	Points de vigilance	Travail de pulvérisation typique
Film polyester fin	7-7,5 mil (≈0,18 mm)	Arêtes les plus nettes et détails les plus fins. Se gondole le plus tôt à mesure que la peinture s'accumule.	Déchirure aux ponts étroits et soulèvement sous le flux d'air de la pulvérisation	Petits logos, lettrage fin inférieur à 1 in, petites séries
Film polyester moyen	10 mil (≈0,25 mm)	Équilibre entre détail et rigidité. Se nettoie bien entre deux séances.	Soulèvement des bords sur béton ou asphalte rugueux	Codes de caisses et d'équipements, marquage mural intérieur
Film polyester épais	14 mil (≈0,36 mm)	Conserve sa forme sur davantage de cycles et épouse les courbes douces, comme le flanc d'un fût	Perte des détails très fins et plis s'il est plié	Séries répétées de logos, signalétique sur supports lisses

Type de feuille	Épaisseur	Comportement sur des passages de pulvérisation répétés	Points de vigilance	Travail de pulvérisation typique
Feuille de polyéthylène	60 mil, environ 1/16 in (≈1,52 mm)	Reste en place sous son propre poids	Petits traits et mémoire de pliage due à l'expédition en rouleau	Marquages occasionnels de stationnement et de sol d'entrepôt
Feuille de polyéthylène	125 mil, 1/8 in (≈3,18 mm)	Résiste au gondolage causé par un fort brouillard de pulvérisation	Poids, et détails médiocres sous des lettres de quelques pouces	Traçage fréquent par des entrepreneurs, sites exposés au vent

Deux points gardent ce tableau honnête. D'abord, aucun essai ASTM ou ISO ne définit combien de passages de pulvérisation un pochoir doit durer. Les affirmations de « centaines » ou de « milliers » d'utilisations sont des déclarations de fournisseurs, et la réalité dépend de l'accumulation de peinture, du nettoyage et du stockage. Ensuite, la feuille épaisse repose sur une véritable spécification de matériau : ASTM D4801 couvre les feuilles de polyéthylène d'une épaisseur de 0,25 mm (0,010 in) ou plus, ce qui offre aux acheteurs un vocabulaire commun pour spécifier une feuille de qualité chaussée ([ASTM D4801^{\[5\]}](#)). Pour savoir comment adapter un matériau à votre budget, reportez-vous à la page produit consacrée aux [pochoirs en plastique sur mesure](#) plutôt qu'à ce guide.

Prolonger la durée de vie entre deux passages

- **Décoller la peinture sèche en fléchissant la feuille.** Une fois la peinture à l'eau ou latex sèche, fléchir la feuille la fait craqueler et en détache la majeure partie. Les peintures à l'huile ne s'écaillent généralement pas ainsi et demandent un nettoyage.
- **Ranger à plat.** Ranger un pochoir roulé ou plié imprime une mémoire permanente dans le plastique, et un pli devient une ligne de bavure. Si un pochoir en polyéthylène arrive roulé, le poser à plat au soleil chaud avant la première utilisation est une solution courante sur le terrain.
- **Respecter les limites de chaleur et d'UV.** Le film polyester fond à environ 250-254 °C. Sa résistance aux UV à long terme est faible ; rangez-le donc à l'abri du soleil entre deux chantiers en extérieur ([guide technique sur le BoPET^{\[6\]}](#)). Le marquage thermoplastique appliqué à chaud n'est pas un travail pour des pochoirs plastique de pulvérisation.
- **Identifier la résine.** Inscrivez le code du matériau sur les pochoirs grands ou partagés, selon le marquage d'identification générique des plastiques de la norme ISO 11469, pour que les équipes sachent quels solvants sont sûrs ([ISO 11469^{\[7\]}](#)).



Notes de conception pour quatre travaux courants à l'aérosol

Logos de marque sur les murs

Les marques concentrent le plus de détails et l'approbation la plus stricte ; partez donc du fichier vectoriel maître. Agrandissez les éléments fins plutôt que de les amincir, et décidez tôt si les coupures des ponts seront conservées ou comblées. Un film translucide aide les équipes à aligner le pochoir sur l'architecture existante. Sur du bloc ou de la brique texturés, attendez-vous à des bords un peu flous, quelle que soit la planéité de la feuille, et compensez avec une graisse de police plus forte. Obtenez l'autorisation écrite du titulaire de la marque avant de pulvériser le logo d'un client ou d'un partenaire.

Marketing sur chaussée et marquages de stationnement

Le travail au sol en extérieur apporte vent, surface rugueuse et gros volume de pulvérisation, ce qui explique que le polyéthylène épais domine ce type de chantier. Les nouveaux marquages des voies publiques suivent la 11th édition du MUTCD. La FHWA a aussi ajouté des exigences minimales d'entretien de la rétroréflexion pour les marquages routiers, qui influencent le choix de la peinture et des billes davantage que le pochoir lui-même ([règles de la FHWA sur les marquages routiers^{\[8\]}](#)).

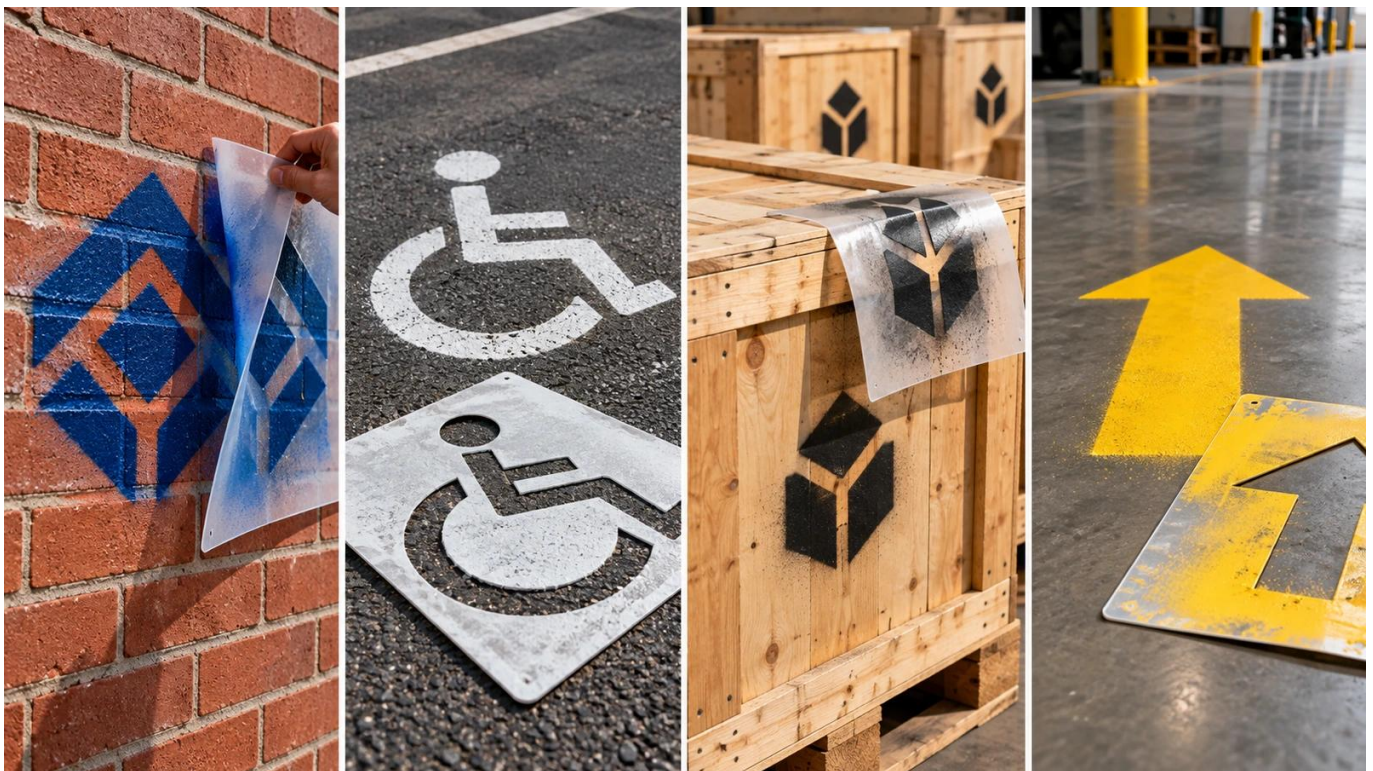
Pour le stationnement accessible, un symbole de fauteuil roulant au sol ne suffit jamais. Les règles de l'ADA exigent un panneau en hauteur portant le Symbole international d'accessibilité, installé de sorte que son bord inférieur soit à au moins 60 in au-dessus du sol ([conseils de l'ADA.gov sur le stationnement^{\[9\]}](#)). L'U.S. Access Board précise que les symboles peints sur la surface de stationnement, même lorsque des règles d'État ou locales les imposent, ne peuvent pas remplacer ces panneaux. Les normes fédérales laissent également la couleur du marquage aux codes des États et des collectivités locales ([guide de l'Access Board sur le stationnement^{\[10\]}](#)). Certains États fixent des dimensions exactes. La Californie, par exemple, exige un symbole au sol d'au moins 36 x 36 in. Vérifiez les règles de l'État où se trouve le site avant de finaliser le dessin.

Marquage de caisses et d'équipements

Ces travaux impliquent beaucoup de répétition, des caractères de taille petite à moyenne et souvent des surfaces courbes ou nervurées. Un film polyester moyen épouse les flancs de fûts et les lattes de caisses tout en gardant des codes alphanumériques nets. Donnez à chaque jeu de caractères des positions de pont cohérentes pour que les codes se lisent de la même façon sur toute une flotte. Si le même pochoir pulvérise plusieurs couleurs, nettoyez-le entre deux couleurs plutôt que de laisser les couches s'accumuler. Des couches de peinture mélangées se rétractent de manière inégale et accélèrent la déformation.

Signalétique de sécurité

Les flèches au sol, les zones « à dégager » et les marquages de danger doivent se lire d'un coup d'œil, souvent depuis un siège de chariot élévateur. Utilisez un lettrage gras sans empattement, du texte en majuscules et de généreuses marges. Utilisez la couleur prescrite par le programme de sécurité de votre site plutôt qu'une couleur choisie pour s'accorder à la marque. Les pochoirs de sol dans les entrepôts subissent la circulation des piétons et des roues entre deux utilisations ; une feuille plus épaisse qui reste plane dure donc plus longtemps qu'un film sur du béton. Lorsqu'un même panneau associe un petit pictogramme à un grand texte, envisagez deux pochoirs : un film fin pour le symbole détaillé et une feuille épaisse pour le lettrage.



FAQ

FAQ : les ponts du pochoir donnent-ils un lettrage peu professionnel ?

Seulement s'ils sont placés au hasard. Des ponts alignés sur une même bande horizontale se lisent comme un style pochoir assumé. Lorsque les coupures ne sont pas acceptables, comme pour le marquage d'aéroport de la FAA ou des chartes graphiques strictes, placez les ponts sur des sections de trait droites afin de pouvoir les combler d'une rapide retouche, ou utilisez un pochoir à 2 couches.

FAQ : un même pochoir peut-il servir à la fois pour un mur intérieur et pour un parking en

asphalte ?

Rarement bien. Un film fin qui donne un logo mural net a tendance à se soulever sur de l'asphalte rugueux sous le flux d'air de la pulvérisation. Le polyéthylène épais, qui tient en place en extérieur, perd les détails fins. Si la même marque doit apparaître aux deux endroits, prévoyez deux versions dimensionnées pour chaque surface.

FAQ : combien de passages de pulvérisation un pochoir sur mesure supporte-t-il ?

Aucun essai normalisé ne le définit ; considérez donc les affirmations sur le nombre d'utilisations comme des estimations. Remplacez ou redécoupez le pochoir lorsque les bords restent relevés après l'avoir fléchi, lorsque les ponts commencent à se déchirer ou lorsque la peinture bave systématiquement au même endroit. Enlever la peinture sèche et ranger le pochoir à plat font plus pour sa durée de vie que n'importe quel choix d'épaisseur.

FAQ : un symbole de fauteuil roulant au pochoir rend-il une place de stationnement conforme à l'ADA ?

Non. Les règles fédérales exigent un panneau en hauteur, installé à au moins 60 in jusqu'au bas du panneau. Les dimensions de la place et de l'allée d'accès ainsi que les règles de marquage de l'État s'appliquent aussi. Un symbole au sol est un complément, pas un substitut.

FAQ : de quel dessin ai-je besoin pour commencer ?

Un dessin vectoriel réalisé à l'échelle 1:1 de la taille peinte facilite beaucoup les décisions sur les ponts et les marges. Pour la préparation des fichiers et le processus d'épreuve, consultez la [page produit des pochoirs PET sur mesure](#).

FAQ : puis-je utiliser le logo d'un client sur un pochoir pour bombe de peinture ?

Posséder le pochoir ne vous donne aucun droit sur le dessin. Obtenez l'accord écrit du titulaire de la marque avant de découper ou de pulvériser sa marque déposée, en particulier pour du marketing sur chaussée dans des lieux accessibles au public.

Points clés

- **Un travail de pochoir aéroportuaire ne doit laisser aucune coupure de pont dans le marquage final.** — AC 150/5340-1M, signée en 2019 ([Source](#))
- **Les marquages de chaussée des voies publiques sont allongés et beaucoup plus grands que le lettrage des parkings.** — environ 6 ft à ≤ 25 mph et 8 ft à ≥ 30 mph ([Source](#))
- **Le manuel fédéral de marquage actuel a été révisé depuis la publication de 2023.** — 11th édition, révision 1, décembre 2025 ([Source](#))
- **Un symbole d'accessibilité peint ne remplace jamais le panneau obligatoire.** — bas du panneau à au moins 60 in au-dessus du sol ([Source](#))
- **Le polyéthylène de qualité chaussée peut être spécifié selon une norme publiée.** — ASTM D4801 couvre les feuilles de 0,25 mm (0,010 in) et plus ([Source](#))
- **Les pochoirs en film polyester ont des limites strictes de chaleur et d'UV.** — point de fusion d'environ 250–254 °C, avec une faible résistance aux UV à long terme ([Source](#))

Conclusion

De bons pochoirs pour bombe de peinture sur mesure sont conçus en pensant à la pulvérisation avant d'être découpés. Placez les ponts là où ils tiennent le mieux et se voient le moins. Choisissez une police dont les contreformes survivent au brouillard de pulvérisation. Dimensionnez la marge selon le site, et adaptez l'épaisseur de la feuille au nombre de passages et aux conditions en extérieur. Une fois ces quatre décisions bien prises, le même dessin peut habiller un mur, marquer un parking, coder une flotte de caisses ou signaler une zone de sécurité proprement, chantier après chantier. Lorsque votre dessin est prêt, envoyez-le via notre [page des pochoirs PET réutilisables sur mesure](#) pour demander une épreuve et un devis adaptés à vos formats et à vos quantités.

Références

1. [Science Info — Mylar ou BoPET : fabrication, propriétés, usages ↵](#)
2. [Federal Aviation Administration — AC 150/5340-1M, Normes de marquage des aéroports \(2019-05-10, modification 1 incluse\) ↵](#)
3. [Federal Highway Administration — MUTCD 11th édition \(texte en vigueur : révision 1, décembre 2025\) ↵](#)
4. [MUTCD.info — MUTCD, partie 3 : marquages \(résumé indépendant, consulté en 2026\) ↵](#)
5. [ASTM International — D4801-08\(2025\), Spécification normalisée pour les feuilles de polyéthylène d'une épaisseur de 0,25 mm \(0,010 in.\) et plus ↵](#)
6. [Wevolver — Qu'est-ce que le Mylar ? Guide technique du film BoPET pour les ingénieurs ↵](#)
7. [ANSI — ISO 11469:2016, Identification générique et marquage des produits en plastique ↵](#)
8. [FHWA Office of Safety — Marquages routiers : réglementations et normes ↵](#)
9. [U.S. Department of Justice, ADA.gov — Places de stationnement accessibles ↵](#)
10. [U.S. Access Board — Guide des normes d'accessibilité de l'ADA, chapitre 5 : stationnement ↵](#)

octobre 21, 2026