



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Réponse rapide : Les sacs cabas sont fabriqués à partir de huit matériaux principaux : coton, toile de coton, jute, polypropylène non tissé (PP), PP laminé, nylon, polyester et polyester recyclé (rPET). Le coton et la toile sont les plus naturels au toucher et acceptent bien les encres de sérigraphie. Le polyester et le rPET sont plus légers, résistent mieux à l'eau et sont les seuls tissus acceptant la sublimation. Le PP non tissé a le coût par sac le plus bas, mais aussi la durée de vie la plus courte.

Si votre équipe se demande **de quoi sont faits les sacs cabas**, c'est généralement parce qu'un devis est arrivé avec un code court tel que « 600D », « 80 gsm » ou « 10 oz », et que personne côté achats ne sait ce que cela signifie pour le sac fini. Cet écart coûte cher. Les produits promotionnels représentent un canal important : les ventes des distributeurs américains ont atteint [\\$27,1 milliards en 2025, en hausse de 1,3 %^{\[1\]}](#), et une grande part de cette dépense va à des articles qui ne fonctionnent que si les gens continuent de les utiliser. Les sacs cabas en font partie.

Les échecs relevés dans les avis d'acheteurs publics suivent un schéma constant. Un acheteur valide un rendu qui ressemble à une toile épaisse, puis reçoit une synthétique fine et translucide. Un utilisateur a décrit un sac promotionnel comme « transparent et fait d'un matériau bon marché et rigide », et un autre a signalé une anse qui « vient de céder » après un mois. D'autres acheteurs disent que les impressions se sont fissurées le long des plis, que des tissus foncés ont déteint sur les vêtements, ou qu'une allégation « éco » n'a pas pu être justifiée lorsqu'un distributeur a demandé des documents. Dans la plupart de ces cas, le tissu n'était pas le vrai problème : personne n'avait choisi le tissu en connaissance de cause.

Ce guide passe en revue chaque matériau à tour de rôle. Pour chacun, il couvre l'unité dans laquelle le tissu est spécifié, la manière dont il se prête à l'impression, sa tenue à l'usage, sa position en matière de coût et de poids, et les allégations de durabilité qu'il peut honnêtement étayer. Il se termine par un tableau comparatif et une courte liste de vérifications à effectuer avant de valider un devis.

Sommaire

- [De quoi sont faits les sacs cabas ? Les huit matériaux expliqués](#)
- [Comment on mesure le tissu des sacs cabas : oz, gsm et denier](#)
- [Comment choisir le matériau d'un sac cabas en cinq étapes](#)
- [Comparaison des matériaux des sacs cabas](#)
- [FAQ](#)
- [Points clés](#)
- [Conclusion](#)

De quoi sont faits les sacs cabas ? Les huit matériaux

expliqués

Un sac cabas est tout simplement un sac ouvert sur le dessus, muni de deux anses parallèles ; il peut donc être fabriqué à partir de presque n'importe quel matériau en feuille. Dans les achats d'entreprise et promotionnels, huit matériaux représentent presque toutes les commandes. Ils se répartissent entre fibres naturelles (coton, toile, jute) et synthétiques (PP, nylon, polyester, rPET). Cette répartition permet de prévoir la plupart des comportements d'un sac : sa manière d'absorber l'encre, sa réaction à l'eau, son poids à l'expédition et ce qui peut lui arriver en fin de vie.



1. Coton (léger)

Les sacs cabas en coton léger sont fabriqués en coton à tissage uni, généralement d'environ 4-6 oz par yard carré, soit à peu près 136-203 g/m². Le tissu est doux et d'un prix modéré parmi les options naturelles ; il accepte les encres de sérigraphie à base d'eau et plastisol ainsi que l'impression directe sur vêtement. Ses faiblesses viennent de cette même finesse. L'encre peut transparaître à l'intérieur, le sac perd sa forme sous charge et il s'alourdit fortement lorsqu'il est mouillé. Le coton léger convient mieux aux distributions lors d'événements et aux campagnes courtes qu'à un usage quotidien pour les courses.

2. Toile de coton

La toile est un coton tissé serré et plus lourd. Pour les sacs cabas, elle se présente couramment en 10-12 oz par yard carré (environ 339-407 g/m²), et les grammages plus lourds servent au merchandising de détail. La toile garde sa forme, supporte une charge réelle, peut être lavée en machine et constitue le support le plus fiable pour la sérigraphie et la broderie. Selon les recommandations publiées par un grand décorateur américain, la sérigraphie sur toile tient 50+ lavages, contre 30-40 pour les sérigraphies sur toile polyester 600D. Ce chiffre suppose de bonnes encres et un séchage correct ; il s'agit donc d'une estimation et non d'un résultat de laboratoire. Les inconvénients sont que la toile absorbe l'eau, sèche lentement, se froisse et pèse plus lourd qu'un sac en polyester de même taille, ce qui augmente les frais de transport.

Un point de vocabulaire piège beaucoup d'acheteurs : « toile » désigne un tissage, pas une fibre. « Toile poly » ou « toile polyester 600D » est une synthétique. Si le devis n'indique pas la fibre, demandez-la.

3. Jute

Le jute est une fibre libérienne issue de la tige de la plante de jute, vendue sous le nom de toile de jute ou de burlap. Il donne un aspect brut et naturel que les acheteurs associent aux marques alimentaires, aux vins et aux produits de la ferme à la table. Le tissage grossier et ouvert limite le détail d'impression : les logos marqués à au plus 2 couleurs fonctionnent bien, tandis que les traits fins et les petits textes ne conviennent pas. La plupart des sacs en jute sont en outre laminés avec un film PP fin à l'intérieur afin de rester rigides et de résister à l'humidité. Le jute est donc un composite fibre-plastique plutôt qu'un produit purement naturel ; il faut le décrire avec précision. Le jute est également volumineux et lourd à expédier, ce qui le place généralement dans la partie moyenne à haute de la fourchette de coût.

4. Polypropylène non tissé (PP)

Le PP non tissé n'est pas tissé du tout. Des filaments de polypropylène sont filés puis liés thermiquement en une feuille de type feutre, spécifiée au grammage, le plus souvent d'environ 80 gsm pour les sacs offerts. C'est le matériau le moins cher à l'unité ; il se plie à plat et il est naturellement hydrofuge. Les inconvénients sont tout aussi clairs. Il ne supporte pas le lavage en machine, la sérigraphie exige des encres à polymérisation basse température, les traits fins ont tendance à se briser sur la surface irrégulière, et les guides des fournisseurs décrivent généralement sa durée de vie en mois plutôt qu'en années. C'est un plastique de code de résine #5 : recyclable là où une collecte existe, mais non biodégradable.

5. PP laminé

Le PP laminé est un support en polypropylène tissé ou non tissé, sur lequel est collé un film plastique brillant. Le visuel est généralement imprimé sur ce film, ce qui permet des motifs en pleine couleur, de type photo, à petit prix, avec une surface nettoyable à l'essuyage et un corps plus rigide. La construction entraîne deux inconvénients. Le film peut se plisser ou se décoller sous des pliages répétés, et un matériau multicouche collé est plus difficile à recycler qu'un sac en un seul polymère. Choisissez-le lorsque l'impact visuel compte plus que la durée de vie du sac.

6. Nylon

Le nylon (polyamide) est plus lisse et généralement plus résistant à l'abrasion que le polyester à même poids. Le nylon ripstop est le matériau habituel des sacs cabas qui se replient dans une petite pochette. Il coûte normalement plus cher que le polyester. Il ne peut pas non plus être décoré par la sublimation standard, qui se fixe sur le polyester ; les sacs cabas en nylon sont donc généralement sérigraphiés ou décorés par transfert. Le nylon convient bien aux cadeaux haut de gamme pour voyage et plein air, lorsque le toucher et la compacité justifient le coût.

7. Polyester

Le polyester (PET) est la fibre dominante dans le monde. Selon [le Materials Market Report 2026 de Textile Exchange^{\[2\]}](#), il représentait 59 % de la production mondiale de fibres en 2025, soit 82,5 millions de tonnes. Cette ampleur explique pourquoi il est la référence des sacs cabas promotionnels. Il est léger, résiste aux plis, repousse les averses légères et sert de support à la sublimation, qui permet d'imprimer des visuels photographiques bord à bord sur un tissu clair, sans relief au toucher.

Le polyester présente aussi des limites connues. Le polyester non enduit *estrésistant à l'eau*, mais non imperméable. Des revêtements PU ou PVC renforcent la protection, mais ajoutent aussi rigidité et poids. Certains acheteurs trouvent aussi la surface rugueuse. Un test indépendant de [Wirecutter^{\[3\]}](#) a salué un sac cabas en polyester recyclé à tissage fin comme « durable et résistant à l'eau », mais a noté que le tissu « peut faire boulocher certains pulls et chemisiers ». Le polyester est aussi majoritairement d'origine fossile. Dans l' [édition 2025^{\[4\]}](#), Textile Exchange a indiqué que la part d'origine fossile du polyester s'élevait à 88 % et celle du polyester recyclé à 12 % pour 2024.

8. Polyester recyclé (rPET)

Le rPET est le même polymère, filé à partir de PET récupéré plutôt que de résine vierge. En pratique, presque tout provient de bouteilles : Textile Exchange indique qu'environ 9,7 millions de tonnes de polyester recyclé ont été produites en 2025, 97 %, dont la grande majorité issue de bouteilles. Sur le sac lui-même, le rPET a le même aspect, la même impression et les mêmes performances que le polyester vierge de même denier et de même tissage. La différence importante tient à la documentation. Une allégation de recyclage n'est aussi solide que les preuves de traçabilité liées à cette commande précise, et une mention du type « fabriqué à partir de vêtements recyclés » exige une preuve distincte, car le recyclage textile-à-textile ne représente encore qu'une très petite part du marché.

Si vous avez déjà choisi le polyester et devez comparer 210D, 600D, le rPET et les qualités enduites pour une commande réelle, notre page sur les [sacs cabas en polyester personnalisés](#) présente ces niveaux côte à côte. Cet article reste au niveau des matériaux.

Comment on mesure le tissu des sacs cabas : oz, gsm et denier

Chaque famille de matériaux a sa propre unité, et les devis les confondent souvent. Le coton et la toile se vendent en **onces par yard carré**. Multipliez par environ 33,9 pour obtenir des grammes par mètre carré. Le PP non tissé et le PP laminé se vendent en **gsm** (grammes par mètre carré). Le polyester et le nylon se vendent en **denier (D)**, soit la masse en grammes de 9,000 mètres de fil. Le denier indique l'épaisseur du fil ; il ne mesure ni le tissu fini ni une capacité de charge.

Cette dernière distinction compte en pratique. Un tissu au tissage serré de 420D peut être plus lourd et plus résistant à l'abrasion qu'un tissu au tissage lâche de 600D.. Les plages publiées par les fabricants de tissus aident à calibrer : environ 110–180 gsm pour 210D et 280–360 gsm pour le polyester 600D. Il s'agit de données fournisseurs ; demandez donc le gsm de votre tissu réel en plus du denier. Si deux devis ne donnent que le denier, vous ne pouvez pas encore les comparer.



Comment choisir le matériau d'un sac cabas en cinq étapes

Les étapes ci-dessous vont de l'usage prévu aux preuves à demander. Elles déterminent le *matériau*. Les spécifications détaillées de commande, comme la méthode d'impression, le contrôle et les étiquettes, figurent sur la page produit.

1. **Définissez la durée de vie visée du sac.** Si le sac est distribué une seule fois lors d'un événement et pourrait être réutilisé quelques fois, le PP non tissé, le PP laminé ou le coton léger suffisent. Si vous prévoyez un port quotidien pendant un an ou plus, privilégiez la toile, le polyester de type 600D-class, le rPET ou le nylon. Adapter le matériau à la durée de vie attendue est le facteur le plus déterminant du coût par impression.
2. **Adaptez le visuel à la surface.** Les logos jusqu'à 3 couleurs se sérigraphient bien sur toile et coton. Les visuels photoréalistes, à couverture totale, nécessitent du polyester clair pour la sublimation, ou du PP laminé pour l'impression sur film. Le jute grossier et le non-tissé texturé perdent tous deux les détails fins.
3. **Pesez le transport, pas seulement le prix unitaire.** La toile et le jute lourds peuvent coûter plus cher à expédier que le sac lui-même ne coûte à fabriquer. Un sac polyester léger peut se replier dans une fraction de l'espace de carton qu'exige un sac en toile, ce qui compte pour les grandes expéditions vers de nombreux lieux d'événements.
4. **Demandez des méthodes d'essai, pas des adjectifs.** « Déperlant » et « résistant à la déchirure » n'ont aucun seuil légal. Demandez plutôt un indice de pulvérisation selon [AATCC TM22^{\[5\]}](#), la pression hydrostatique en millimètres pour les tissus enduits, la résistance à la traction (méthode grab) selon ASTM D5034, et la solidité des couleurs au lavage selon ISO 105-C06 ou AATCC 61, avec une note minimale de 4 pour le changement de couleur. Un numéro de rapport constitue une preuve ; une mention sur une fiche technique n'en est pas une.
5. **Définissez votre allégation avant de choisir votre fibre.** Si le sac doit véhiculer un message de durabilité, choisissez le matériau dont vous pouvez documenter l'allégation. Selon les Green Guides de la FTC, la disposition [16 CFR 260.13^{\[6\]}](#) exige qu'un produit partiellement recyclé indique le pourcentage de matières recyclées en poids. « 100 % recyclé » apposé sur un corps en rPET avec des anses en sangle vierge pose problème. Pour le coton, « biodégradable »

ne tient que si les encres, les fils et tout laminage le permettent.



Ce que disent les règles américaines sur les matériaux des sacs cabas

Certaines questions de conformité se posent dès qu'un matériau est choisi. La liste des produits couverts par la loi « Textile Fiber Products Identification Act », figurant dans [16 CFR 303.45^{\[7\]}](#) nomme les vêtements, serviettes, literie et articles similaires, mais pas les sacs cabas, et les produits hors de cette liste sont exclus. Même ainsi, toute composition en fibres que vous annoncez doit être exacte. La FTC [Care Labeling Rule^{\[8\]}](#) s'applique aussi aux vêtements, et non aux sacs. Qualifier un sac de « lavable en machine » sans données de lavage relève donc d'un problème de véracité publicitaire, et non de format d'étiquetage. Pour savoir quelles formulations sont sûres aux États-Unis et dans l'UE, consultez la section étiquetage de notre [page produit sur les sacs cabas en polyester](#).

La caisse des points de vente relève d'un autre domaine réglementaire. Depuis le 1 janvier 2026, les [exigences de CalRecycle relatives aux sacs^{\[9\]}](#) limitent les magasins californiens concernés aux sacs de caisse en papier recyclé vendus au minimum \$0,10 l'unité, tandis que les clients peuvent apporter leurs propres sacs. Selon [Packaging Dive^{\[10\]}](#), la loi fait suite à une hausse de 47 % du tonnage de sacs de courses et de marchandises mis au rebut en Californie entre 2014 et 2022. Un sac cabas promotionnel offert n'est pas automatiquement un sac de caisse conforme. Si un client de la distribution prévoit de l'utiliser à la caisse, vérifiez cet usage séparément.

Comparaison des matériaux des sacs cabas

Le tableau présente les huit matériaux selon les mêmes critères. Le coût et le poids sont des classements relatifs issus de fourchettes sectorielles publiées, et non des devis. Le prix réel dépend de la taille, de la décoration et de la quantité ; demandez donc un devis pour votre propre cahier des charges.

Matériau	Unité de spécification (typique)	Meilleur usage d'impression	Lavable	Comportement face à l'eau	Coût relatif par sac	Poids relatif	Allégation défendable
Coton léger	4-6 oz/yd ² (≈136-203 g/m ²)	Sérigraphie, DTG	Oui, avec précaution	Absorbe	Faible à moyen	Léger à moyen	Fibre naturelle ; biodégradable seulement si les finitions le permettent
Toile de coton	10-12 oz/yd ² (≈339-407 g/m ²)	Sérigraphie, broderie	Oui	Absorbe, sèche lentement	Moyen à élevé	Lourd	Longue durée de réutilisation ; fibre naturelle durable
Jute	Tissage grossier, souvent laminé PP	Sérigraphie franche en 1-2 couleurs	Non recommandé	Résiste si laminé	Moyen à élevé	Lourd, volumineux	Fibre végétale ; mentionner le laminage
PP non tissé	~80 gsm	Sérigraphie à polymérisation basse température	Non	Repousse l'eau	Le plus faible	Très léger	Plastique #5 ; recyclable là où il est collecté
PP laminé	Base PP + film brillant	Film imprimé en pleine couleur	Nettoyage à l'essuyage	Repousse l'eau	Faible	Léger	Multicouche ; plus difficile à recycler
Nylon	Denier (ripstop courant)	Sérigraphie, transfert	En général	Résiste	Élevé	Très léger	Synthétique ; compact et durable
Polyester	Denier + gsm (210D-600D)	Sublimation, sérigraphie, DTF	Nettoyage localisé en général	Résiste ; enduire pour davantage de protection	Faible à moyen	Léger	Synthétique ; majoritairement d'origine fossile
rPET	Denier + gsm	Sublimation, sérigraphie, DTF	Nettoyage localisé en général	Résiste ; enduire pour davantage de protection	Moyen	Léger	Teneur en matières recyclées, avec pourcentage et certificat au niveau de la commande

Deux tendances se dégagent. D'abord, aucun matériau ne l'emporte sur tous les plans : la toile domine pour la valeur perçue et la durée de lavage, le polyester pour le poids et l'impression pleine couleur, et le PP non tissé pour le prix unitaire. Ensuite, la colonne « allégation défendable » décide généralement des commandes d'entreprise en 2026, car les services achats et juridiques demandent désormais des preuves avant d'approuver le visuel.



FAQ

FAQ : les sacs cabas en toile sont-ils toujours en coton ?

Non. La toile est un tissu uni épais, qui peut être en coton ou en polyester. « toile poly 600D » est une synthétique, tandis que « toile 10 oz » désigne généralement du coton. Demandez au fournisseur d'indiquer la fibre et le grammage dans l'unité appropriée : onces par yard carré pour le coton, denier plus gsm pour le polyester.

FAQ : que signifie 600D sur un sac cabas ?

600D signifie que le fil pèse 600 grammes pour 9,000 mètres. Cela décrit l'épaisseur du fil, et non le poids du tissu ni sa capacité de charge. La densité du tissage et l'enduction déterminent aussi la résistance ; demandez donc aussi le gsm du tissu et un résultat de résistance à la traction grab (ASTM D5034).

FAQ : le polyester ou le coton est-il préférable pour un sac cabas promotionnel ?

Cela dépend de l'usage du sac. La toile de coton offre un toucher naturel, la broderie et une longue durée de lavage. Le polyester est plus léger, mieux adapté à la pluie et constitue la seule option pour les visuels sublimés en pleine couleur. Pour les événements en extérieur et les grandes expéditions, le polyester convient généralement mieux ; pour le merchandising de détail et les cadeaux haut de gamme, la toile est souvent préférable.

FAQ : les sacs cabas non tissés sont-ils en plastique ?

Oui. Les sacs non tissés sont fabriqués en polypropylène lié, un plastique #5. Ils sont réutilisables, mais ne peuvent pas être lavés en machine et ne sont pas biodégradables ; évitez donc de les décrire comme du tissu ou comme compostables.

FAQ : puis-je qualifier un sac cabas en rPET de « 100 % recyclé » ?

Seulement si la quasi-totalité du sac est en matière recyclée. Les directives de la FTC dans 16 CFR 260.13 exigent d'indiquer le pourcentage de matière recyclée en poids lorsque seule une partie du produit est recyclée, par exemple avec des anses vierges ou des enductions. Conservez le certificat de commande pour étayer l'allégation.

FAQ : les sacs cabas peuvent-ils passer en machine à laver ?

Le coton et la toile le peuvent en général. La plupart des sacs promotionnels en polyester et rPET sont étiquetés nettoyage localisé et séchage à l'air, et les PP non tissé et laminé ne doivent pas passer en machine. N'annoncez « lavable en machine » que si vous disposez de résultats d'essais de lavage multicycles.

Points clés

- **Le polyester est la fibre synthétique de référence en raison de son ampleur.** — 59 % des fibres mondiales, 82,5 millions de tonnes en 2025 ([Source](#))
- **Dans un sac cabas, le rPET provient presque toujours d'une bouteille.** — 97 % des 9,7 millions de tonnes de polyester recyclé produites en 2025 ([Source](#))
- **Le polyester vierge reste majoritairement d'origine fossile.** — 88 % d'origine fossile ; part recyclée de 12 % en 2024 ([Source](#))
- **Les sacs partiellement recyclés doivent indiquer un pourcentage.** — teneur en matières recyclées en poids exigée par 16 CFR 260.13 ([Source](#))
- **Les sacs cabas ne figurent pas dans la liste des produits couverts par le Textile Act.** — non cités parmi les catégories de 16 CFR 303.45(a) ([Source](#))
- **En Californie, les caisses des magasins concernés ne proposent désormais que du papier.** — sacs en papier recyclé vendus au minimum \$0,10 l'unité depuis le 1 janvier 2026 ([Source](#))
- **La résistance à l'eau doit s'accompagner d'un résultat d'essai, pas seulement d'une description.** — indice de pulvérisation AATCC TM22 plutôt que le mot « imperméable » ([Source](#))

Conclusion

Savoir de quoi sont faits les sacs cabas sert surtout à prévoir le résultat avant de payer. Le coton et la toile échangent le poids contre le toucher et la durée de lavage. Le jute offre un aspect naturel mais inclut en général une doublure plastique. Le PP non tissé et le PP laminé réduisent au maximum le coût par sac au détriment de la durée de vie. Le nylon est l'option haut de gamme compacte. Le polyester et le rPET offrent le meilleur rapport poids-durabilité et la seule voie vers les visuels sublimés en pleine couleur. Choisissez le matériau en fonction de la durée de vie visée du sac, du visuel et de l'allégation que vous pouvez documenter, puis confirmez-le par des méthodes d'essai plutôt que par des adjectifs marketing.

Si le polyester ou le rPET correspond à votre cahier des charges, l'étape suivante consiste à choisir un grade précis et une méthode d'impression. Voir [comment nous spécifions les sacs cabas en polyester personnalisés avant commande](#), ou envoyez-nous votre cas d'usage et la quantité pour obtenir un devis.

Sources

1. Promotional Products Association International (PPAI), « PPAI Sales Volume Estimate: Promo Reaches New Height but Hampered by External Volatility », janvier 2026. ppai.org ↵
2. Textile Exchange, *Materials Market Report 2026* (données 2025), publié le 22 septembre 2026. textileexchange.org ↵
3. Wirecutter (The New York Times), « The Best Laptop Tote Bags ». nytimes.com ↵
4. Textile Exchange, *Materials Market Report 2025* (données 2024), publié le 18 septembre 2025. textileexchange.org ↵
5. AATCC, « The Art of Testing Water Repellency » (essai de pulvérisation TM22). aatcc.org ↵
6. eCFR des États-Unis, 16 CFR 260.13, Allégations de teneur en matières recyclées (Green Guides de la FTC). ecfr.gov ↵
7. eCFR des États-Unis, 16 CFR 303.45, Champ d'application et exemptions au titre du Textile Fiber Products Identification Act. ecfr.gov ↵
8. eCFR des États-Unis, 16 CFR partie 423, Care Labeling of Textile Wearing Apparel and Certain Piece Goods. ecfr.gov ↵
9. CalRecycle, « Bag Requirements » (SB 1053, en vigueur le 1 janvier 2026). calrecycle.ca.gov ↵
10. Packaging Dive, « State packaging laws taking effect in 2026: bags, foam, PFAS and hotels », le 5 janvier 2026. packagingdive.com ↵

octobre 21, 2026