Zigpac

Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin Commercial and Residential Building, Longgang City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China

YOUR CUSTOM

PRINTING & PACKAGING **PARTNER** FOR SMALL AND **MEDIUM BUSINESSES**



Stickers de transfert en vinyle personnalisés : lettrage vinyle découpé avec film de transfert

---

Product Image




WANDER
MORE
EXPLORE
MORE
LIFE IS BETTER
AROUND THE FIRE
Adventure Awaits


EXPLORE
MORE
ROUND THE
Adv


WANDER
MORE
EXPLORE
MORE
LIFE IS BETTER
AROUND THE FIRE
EXPLORE
MORE
Adventure Awaits


WANDER
MORE
WANDER
MORE
N
W
E
EXPLORE
MORE
LIFE IS BETTER
AROUND THE FIRE
LIFE IS BETTER
AROUND THE FIRE
Adventure Awaits



Details

Les stickers de transfert en vinyle personnalisés sont des décors en vinyle découpé qui ne laissent sur la surface que votre lettrage ou votre logo, sans film de fond. Chaque visuel est échenillé sur un support papier sous film de transfert, afin que les lettres séparées soient positionnées en une seule opération. Les visuels unis monochromes conviennent le mieux à ce format. Les dégradés et les photos exigent plutôt un format imprimé ou UV DTF.

Qui commande ces décalques, et pour quel usage ? Commencez par la tâche que le décalque doit accomplir. Les micro-marques, comme les fabricants de bougies, les torréfacteurs de café, les boulangeries et les boutiques, veulent un logo sur des pots, des couvercles et des pochettes d'expédition, sans bord carré d'autocollant. Les entreprises de services locales ont besoin de lettrages de porte, d'horaires affichés en vitrine et d'identification d'outils. Les équipes événementielles et les studios de design repassent régulièrement des commandes de lettrages par lots pour leurs clients.

PrintRunner positionne ses autocollants de transfert pour les bouteilles, les pots, les outils, les couvercles et les surfaces en verre, en métal ou en plastique, dans sa page produit des autocollants de transfert[1]. Les trois veulent un décalque qui semble peint sur sa surface, qui y reste bien accroché et qui arrive prêt à poser, sans désherbage.

Le problème : Le mot « transfert » recouvre plusieurs produits différents, et les acheteurs découvrent souvent lequel ils ont acheté seulement à réception. **Points à vérifier :** Confirmez que chaque lettre et chaque élément séparé est bien présent, puis vérifiez les dimensions finales et si le motif comporte un fond visible. Pour le décollement du ruban, Decals.com considère le ruban qui ne se détache pas comme « l'une des frustrations les plus courantes dans l'application des décalques », dans son guide sur le décollement du ruban[4]. **La solution :** Traitez chaque commande de décalque comme une spécification écrite. Le grade du film, l'adhésif, l'adhérence du ruban, les dimensions finales et les critères d'inspection sont confirmés au devis et à l'épreuve, et toute revendication relative à l'extérieur ou au support est validée par des essais sur échantillon.



Table des matières

- Qu’est-ce qu’un sticker de transfert en vinyle personnalisé, exactement ?
- Jusqu’où peut-on réduire les lettres et les traits tout en restant lisible ?
- Quelle surface, quel film et quel adhésif conviennent à votre application ?
- Comment préparer un visuel qui se découpe proprement ?
- Comment chaque décor est-il découpé, échenillé et recouvert de film de transfert ?
- Quels contrôles un lot doit-il réussir avant expédition ?
- Comment le poser sans bulles ni lettres relevées ?
- Quel format de transfert devriez-vous acheter ?
- Comment organiser l’emballage, l’expédition et les réassorts ?
- Points clés pour les acheteurs
- Prêt à spécifier vos décors de transfert ?

Qu’est-ce qu’un sticker de transfert en vinyle personnalisé, exactement ? ↑

Un décalque de transfert comporte 3 couches : un support antiadhésif en dessous, le visuel en vinyle sensible à la pression au milieu et un ruban de pose à faible adhérence par-dessus. Want Stickers explique que les éléments, une fois retirés du support antiadhésif, « peuvent être positionnés ensemble, puis transférés sur la surface », dans son guide sur les autocollants de transfert[5]. Après l'installation, le ruban est retiré et la surface apparaît entre les lettres. 4over4 précise : « Les niveaux d'adhérence sont adaptés au travail, car les détails fins demandent plus de prise et les grandes zones pleines moins », selon son guide sur les autocollants de transfert[6]. Ce produit est la version en vinyle découpé : un film de couleur unie découpé sur traceur, désherbé à la main et recouvert d'un ruban de pose.

Format	Construction	Après pose	Gamme de couleurs	Usage idéal
Transfert en vinyle découpé (ce produit)	Film uni découpé au traceur, échenillé, sous film de transfert	Sans fond ; la surface apparaît entre les lettres	Une couleur unie par élément	Lettrage de vitrine, portières de camion, logos simples
Transfert imprimé quadrichromie	Vinyle blanc imprimé avec plusieurs découpes intérieures, sur film de transfert	Aucun fond autour des éléments	Quadrichromie	Logos multicolores intérieurs sur verre, métal ou portes
Transfert UV DTF	Couche d’image imprimée libérée de son film porteur	Film visible faible ou nul	Quadrichromie, légèrement en relief	Gobelets, carnets, petits objets rigides
Découpe à la forme laminée (référence)	Vinyle imprimé avec laminage, en 1 seul élément	Bord du sticker visible	Quadrichromie et photos	Gourdes, ordinateurs portables, produits dérivés

Les transferts imprimés constituent un système de matériaux différent du vinyle découpé. La FAQ matériaux[7] de Sticker Mule indique que ses transferts sont imprimés sur du vinyle blanc mat de 3,4 mil (86 µm), sont « idéaux pour un usage intérieur » et ne comportent ni laminage protecteur ni encres résistantes aux UV. L’UV DTF n’est pas non plus une amélioration universelle : The Print Reviewer conclut que le vinyle reste plus spécifiable lorsqu’un travail dépend de la conformabilité, d’un adhésif particulier, de la dépose, de grands formats ou de processus pour véhicules, dans sa comparaison UV DTF et vinyle[8].

Jusqu’où peut-on réduire les lettres et les traits tout en restant lisible ? ↑

Les traits fins provoquent la plupart des échecs de transfert ; il faut donc fixer des minimums avant que le visuel soit définitif. Les limites publiées varient selon le fournisseur et le procédé. Pour ses transferts imprimés, Sticker Mule publie la FAQ sur les autocollants de transfert[9] qui indique des parties pleines d'au moins 0,08 in, des espaces de découpe d'au moins 0,09 in, des tailles allant de 1 × 1 in à 15 × 15 in, et des visuels en 300 PPI à la taille finale. Pour Decals.com, les directives de découpe pour décalques de transfert[10] sont plus prudentes pour le travail de découpe : texte d'au moins 1/2 in et traits d'au moins 1/8 in, avec les visuels complexes à faire valider par épreuve en premier. Ce sont les règles d'autres fournisseurs, pas les nôtres. Pour ces décalques, le trait minimal

et l'espace minimal sont confirmés par une découpe test sur le film choisi.

YG Tape indique que « les petits textes, angles vifs et éléments étroits sont généralement les premiers à échouer si la découpe est incomplète », selon son guide du film de transfert pour vinyle découpé[11]. Les polices scriptes, les empattements et les contreformes des lettres a, e et o sont les points faibles habituels. La lisibilité diffère de la découpabilité : précisez le cadre extérieur fini en pouces ou millimètres, indiquez si la hauteur de lettre signifie hauteur de capitale ou hauteur totale, et notez la distance de lecture. Les horaires de vitrine se lisent à bout de bras ; les numéros de flotte doivent se lire à travers un parking. Le bon à tirer approuvé affiche les dimensions réelles afin que personne ne devine l'échelle.



Quelle surface, quel film et quel adhésif conviennent à votre application ? ↑

La surface est plus déterminante que le décor. La page des stickers de transfert[12] de Stickerit cite des adhérences fiables au verre, au métal thermolaqué, à l'acrylique, à l'aluminium anodisé, aux murs peints et à la plupart des plastiques lisses ; elle indique que « le tissu ne convient pas » et qu'une peinture fraîche doit sécher au moins 30 jours. Les matériaux à faible énergie de surface sont le risque caché. Kim's Direct cite « le polypropylène, le silicone, les surfaces thermolaquées », ainsi que les huiles, la poussière et les contraintes de courbure, parmi les causes les plus courantes de décollement des décors, dans son guide sur le décollement et les bulles[13]. Indiquez-nous le substrat exact. Les contenants en HDPE ou PP nécessitent un adhésif plus adhérent, testé sur votre pièce réelle.

Le film calandré est l'option économique pour les usages plats, intérieurs ou de courte durée. Le film coulé est plus fin, plus stable et épouse les rivets et les courbes sans se rétracter. Flywheel Brands récapitule les évaluations publiques des fabricants dans sa comparaison des décors extérieurs[14]:

Système de film	Durée de vie extérieure nominale (verticale)	Base

Calandré monomère économique	Peut échouer en moins de 1 an	Synthèse Flywheel Brands
Calandré polymère	5–7 ans	Synthèse Flywheel Brands
Coulé non imprimé	8–10 ans	Synthèse Flywheel Brands
Coulé imprimé + laminage stable aux UV	Environ 8 ans (indice 3M tel que rapporté)	Synthèse Flywheel Brands
Avery MPI 1105 SuperCast, imprimé	Jusqu’à 7 ans	Avery PDS, rév. 12

Ces chiffres correspondent aux performances attendues par les fabricants dans des conditions indiquées, et non à une garantie pour un décalque fini. Flywheel indique qu'Avery Dennison réduit de 50 % la durabilité annoncée pour les applications horizontales ; il faut donc prévoir environ la moitié pour les capots, les plans de travail et les coffres de toit. Selon la fiche technique d'Avery MPI 1105[15] (datée du 12/15/25), les températures minimales d'application sont de 45°F à plat, 50°F au-dessus des rivets et 60°F sur les courbes complexes. Le film et l'adhésif (permanent ou amovible) de ces décalques sont indiqués sur votre devis, et toute durée de vie que nous citons correspond à la valeur publiée par le fabricant pour ce film précis.



Comment préparer un visuel qui se découpe proprement ? ↑

Un traceur suit des tracés, pas des pixels. Stickerit précise que les fichiers vectoriels donnent les résultats les plus nets : AI, EPS, SVG et PDF avec contours vectorisés. Un tracé bitmap réalisé à la dernière minute produit des chemins dentelés, causant des demi-découpes, des filaments et des échecs d’échenillage ; prévoyez donc du temps de redessin si vous n’avez qu’un JPG ou PNG. Contrôlez avant l’envoi :

- Convertissez tous les textes en contours afin qu’une police manquante ne modifie pas les formes des lettres.
- Fermez chaque tracé et supprimez les traits dupliqués ou qui se chevauchent.
- Placez chaque couleur de film sur son propre calque ou nuancier.
- Vérifiez les traits, espaces et contreformes par rapport aux minimums confirmés pour votre film.

- Dessinez le cadre extérieur fini à taille réelle et indiquez-le en pouces ou millimètres.

La ligne de dimensions évite un décalage entre le visuel et le décalque fini. Notre épreuve indique les dimensions extérieures dans les deux unités, et la production ne démarre qu'après votre confirmation. Pour les scripts ou les filets proches de la limite, demandez une découpe test plutôt que de vous fier à un aperçu à l'écran.



Comment chaque décor est-il découpé, échenillé et recouvert de film de transfert ? ↑

La production comporte trois étapes, chacune avec son point de défaillance. D’abord, le traceur effectue une découpe à mi-chair dans le film frontal sans couper le support ; la profondeur de lame est réglée selon le film et la ligne de découpe doit être continue, sans pont non coupé. Ensuite, l’échenillage enlève le vinyle excédentaire à la main, d’abord les grandes zones puis les contreformes et les petits espaces. Pour les très petits éléments, l’échenillage inversé, avec un ruban d’adhérence moyenne posé avant de retirer le déchet, évite de perdre les pièces. L’échenillage est le goulot de main-d’œuvre ; les visuels ultra-fins coûtent donc plus cher et conviennent rarement aux productions de masse à bas prix.

Troisièmement, la feuille échenillée est contrôlée sous forte lumière, puis le film de transfert est posé avec un dépassement d’environ 0,5–1 in de chaque côté, marouflé en passes chevauchantes et lustré. PalmGear réfute l’affirmation selon laquelle « toutes les marques de film de transfert sont interchangeables », en notant qu’Oracal, Cricut et Siser conçoivent leurs films pour leurs propres vinyles, dans son guide du film de transfert[16]. L’association entre votre ruban et votre film est figée au bon à tirer et conservée au dossier. Les jours de production sont indiqués après approbation du bon à tirer, car ils dépendent de la quantité, du nombre de couleurs et de la complexité d’échenillage.



Quels contrôles un lot doit-il réussir avant expédition ? ↑

Rédigez les définitions de défauts avant la série, pour que « acceptable » ait le même sens pour les deux parties. Le tableau associe les défauts potentiels aux contrôles qui les détectent.

Défaut	Cause habituelle	Contrôle d’acceptation
Lettres ou éléments manquants	Profondeur de coupe incomplète, perte lors de l’échenillage	Contrôle visuel de chaque feuille pour les travaux à texte fin
Le vinyle reste sur le support lorsque le ruban se soulève	Adhérence du ruban trop faible, marouflage léger	Essai de pelage sur une feuille prélevée dans la production
Vinyle collé au ruban lors de la pose	Adhérence trop forte, surface froide, angle de pelage trop prononcé	Essai de libération à la température de pose indiquée
Dimensions finies différentes du bon à tirer	Mise à l’échelle automatique selon la zone de travail ou les ascendantes de police	Mesurer le cadre extérieur par rapport au bon à tirer en mm
Fond inattendu	Mauvais format commandé ou approuvé	Format confirmé sur le bon à tirer

Si un contrôle échoue sur un petit lot, la solution est une refabrication complète, et non un complément partiel, car une signalétique comportant un mot défectueux est inutilisable. Pour les preuves de laboratoire, les méthodes d'essai FINAT[17] comprennent FTM 1 (180° de pelage à 300 mm/min), FTM 9 (adhérence en boucle) et FTM 14 (stabilité dimensionnelle). Le vieillissement accéléré suit généralement une exposition de ASTM G155 à l'arc au xénon, mais le livre blanc Brady sur l'identification en extérieur[18] avertit que de nombreuses allégations de durabilité sur le marché ne reposent sur aucune donnée. Nous ne publions aucun résultat d'essai interne pour ces décalques. Les essais de pelage, d'adhérence ou de vieillissement sur votre film et votre support sont organisés pour chaque commande et communiqués tels que mesurés.



Comment le poser sans bulles ni lettres relevées ? ↑

La plupart des échecs de pose proviennent de la technique ; chaque commande comprend donc une fiche d'instructions d'une page :

- Nettoyez, séchez, puis essuyez avec de l'alcool isopropylique. Printable Press utilise une « concentration de 70 % ou plus » et prévoit « au moins deux minutes complètes de séchage » dans son protocole de pose[19]. Ne terminez jamais avec un nettoyant pour vitres à l'ammoniaque.
- Vérifiez la température. Vinyl Status indique que la surface « doit être au moins à 50°F (10°C) » dans son guide de pose[20] ; Decals.com recommande 60–80°F hors soleil direct.
- Fixez le décor avec du ruban de masquage le long du haut ou du centre, vérifiez le niveau, puis décollez la moitié du support.
- Marouflez vers l'extérieur depuis la charnière par passes chevauchantes à environ 45° afin de chasser l'air vers les bords.
- Retirez le ruban en le repliant sur lui-même à près de 180°. Marouflez de nouveau toute lettre relevée, puis attendez 24–48 heures avant le lavage.

Pour les visuels délicats, la FAQ de Sticker Mule suggère d'attendre 24 heures avant de retirer le ruban. La pose humide convient seulement aux grands graphismes repositionnables, car l'eau peut déplacer les petites lettres.

Quel format de transfert devriez-vous acheter ? ↑

Choisissez selon le travail, pas selon le nom du produit.

Si vous avez besoin de	Choisissez	Point de vigilance
Vitrine, numéros de flotte, identification d'outils dans une couleur	Transfert en vinyle découpé	Les scripts fins exigent une découpe d'essai

Logo multicolore sur verre ou portes en intérieur	Transfert imprimé quadrichromie	L’encre non laminée pâlit en cas d’exposition prolongée au soleil
Gobelets et petits objets rigides, sans film visible	UV DTF	Les promesses de résistance au lave-vaisselle reposent surtout sur des essais de vendeurs
Photos, dégradés, produits destinés au plein air longue durée	Découpe à la forme laminée ou mi-chair	Bord du sticker visible
Surfaces horizontales ou très exposées aux UV	Film coulé à durabilité nominale	Prévoyez environ la moitié de l’indice vertical

Comparez les prix uniquement à format égal. Vérifiez la dimension finale, le nombre de couleurs, la quantité et la complexité du visuel lors de la comparaison des devis. PrintRunner décrit son vinyle découpé de 2 mil comme adapté à « un usage intérieur et un usage léger en extérieur ». Les devis de ces décalques sont établis à partir de la dimension finale, du nombre de couleurs, de la quantité et de la complexité du désherbage ; un logo en script complexe coûte donc plus cher par pièce qu'un lettrage en bloc de même taille.

La conformité ne s’applique que si l’usage l’exige. UL 969 couvre les marquages de sécurité permanents évalués comme système sur des substrats déterminés, selon la fiche de la norme UL 969[22] ; elle ne certifie pas les décors promotionnels. Les directives sur les phtalates[23] de la CPSC limitent huit phtalates à 0,1 % (1,000 ppm) dans les parties accessibles des jouets et articles de puériculture pour enfants, uniquement si le décor est conçu pour les enfants de 12 ans et moins. En Californie, l’OEHHA a inscrit le bisphénol S à la Proposition 65[24], avec des obligations d’avertissement effectives à compter du 2024-12-29 ; demandez donc les déclarations concernant l’encre et l’adhésif. Pour les emballages alimentaires de l’UE, la note sur les PFAS[25] de FINAT explique que les limites PPWR s’appliquent à l’emballage fini à partir du 2026-08-12, les composants d’étiquette étant évalués dans ce cadre. Ne décrivez pas les décors de transfert en PVC comme compostables ou sans plastique.

Comment organiser l’emballage, l’expédition et les réassorts ? ↑

L'emballage est le dernier point où un bon décalque peut échouer. Vérifiez que les lettres restent en place sur le support et que le visuel recouvert de ruban est protégé pendant le transport. La mise à plat ou en rouleau, ainsi que le renfort utilisé, sont convenus pour chaque commande et vérifiés sur l'envoi d'échantillon. La fiche technique d'Avery indique une durée de conservation de 2 ans à compter de la fabrication pour ce film ; utilisez donc en priorité les décalques les plus anciens du stock.

Le délai de livraison demande la même précision écrite que la dimension. Confirmez la date de démarrage de la production et le mode de calcul du délai de transport. Votre confirmation de commande indique séparément les jours de production et les jours de transport, comptés à partir de l'approbation de l'épreuve. Pour les réassorts, nous conservons l'épreuve approuvée, le film et la couleur, l'adhésif, l'adhérence du ruban, les dimensions extérieures et les notes sur les défauts, afin que le lot suivant corresponde sans nouvelle épreuve.



Points clés pour les acheteurs ↑

- **Les transferts découpés unis conviennent aux surfaces extérieures propres et lisses pendant des années, non des décennies** — 3 to 5 ans avant décoloration visible (Source)
- **Les surfaces horizontales réduisent fortement la durée de vie nominale du film** — réduction de 50 % selon les conditions de garantie Avery Dennison (Source)
- **Les surfaces froides ralentissent le mouillage de l'adhésif** — température minimale de surface 50°F (10°C) (Source)
- **Les traits fins exigent des minimums publiés avant finalisation du visuel** — zones pleines de 0,08 in et espaces de 0,09 in chez un grand imprimeur (Source)
- **Les limites de phtalates CPSIA s'appliquent uniquement aux jouets et articles de puériculture** — 0,1 % (1,000 ppm) (Source)
- **Les estimations tierces du marché des stickers portent sur des périmètres différents et ne doivent pas être additionnées** — sous-segment des stickers : $1,60 milliard (2024) prévu à $2,90 milliards d'ici 2030, 10,4 %, TCAC de 10,4 % (Source)

Prêt à spécifier vos décors de transfert ? ↑

Un décalque de transfert réussit ou échoue sur les détails fixés avant la production : si le visuel convient à du vinyle découpé monochrome, si les traits atteignent un minimum testé, quels film et adhésif correspondent au support, quelle adhérence de ruban correspond au visuel et quelle norme d'inspection le lot doit respecter. Ces décalques sont commandés selon ces conditions, la tarification, les jours de production et toute revendication de performance étant confirmés par écrit au devis et à l'épreuve. Pour recevoir un devis écrit et une épreuve, envoyez votre fichier vectoriel avec texte converti en contours, les dimensions extérieures finales et une photo de la surface cible.

---

[1]PrintRunner: Usages des stickers de transfert, film de 2 mil, indice extérieur léger. ↩

[4]Decals.com: Causes de non-libération du film de transfert. ↩

[5]Want Stickers: Construction du support, du vinyle et du film de transfert. ↩

[6]4over4: Adhérence adaptée au niveau de détail. ↩

[7]FAQ matériaux Sticker Mule: Vinyle blanc de 3,4 mil, orientation intérieur, sans laminage. ↩

[8]The Print Reviewer: Quand le vinyle surpasse l'UV DTF. ↩

[9]FAQ transfert Sticker Mule: Limites de format, trait, espace et résolution. ↩

[10]Directives Decals.com: Minimums de texte, largeur de trait et température de pose. ↩

[11]YG Tape: Les petits textes échouent d'abord avec des coupes peu profondes. ↩

[12]Stickerit: Surfaces compatibles, séchage de peinture, formats de fichier, durée extérieure. ↩

[13]Kim's Direct: Causes de décollement, dont les matériaux à faible énergie de surface. ↩

[14]Flywheel Brands: Durée extérieure par système de film, réduction sur surfaces horizontales. ↩

[15]Avery Dennison MPI 1105: Durabilité, températures de pose, durée de stockage. ↩

[16]PalmGear: Les marques de film de transfert ne sont pas interchangeables. ↩

[17]FINAT: Méthodes d'essai de pelage, adhérence et stabilité dimensionnelle. ↩

[18]Brady: Essais ASTM G155 et allégations de durabilité non étayées. ↩

[19]Printable Press: Nettoyage à l'alcool isopropylique et temps de séchage. ↩

[20]Vinyl Status: Température minimale de surface : 50°F. ↩

[22]UL 969 (ANSI): Champ d'application de la norme sur les systèmes de marquage et d'étiquetage. ↩

[23]CPSC: Limites de phtalates pour les jouets et articles de puériculture. ↩

[24]OEHHA: Inscription BPS à la Proposition 65 et dates d'avertissement. ↩

[25]Note FINAT sur les PFAS: Limites PPWR concernant les PFAS pour les emballages au contact alimentaire. ↩

Product Option