Zigpac

Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin Commercial and Residential Building, Longgang City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China

YOUR CUSTOM

PRINTING & PACKAGING **PARTNER** FOR SMALL AND **MEDIUM BUSINESSES**



Sous-verres en bois gravés sur mesure pour mariages, cadeaux et commandes avec logo

---

Product Image




M
M


M


M
M


M
M
M
M



Details

Les sous-verres en bois gravés sur mesure sont des disques ou carrés plats en bois dur, ou plaqués de bois dur. Les références de marché publiées indiquent environ 3,65–4 in de large et environ 1/4 in d’épaisseur. Ils sont gravés au laser avec des noms, dates ou logos, puis protégés afin que la condensation reste à la surface. Pour bien commander, définissez d’abord l’essence, la finition, le dessous, le nombre par lot et le visuel vectoriel. Validez ensuite un BAT, puis confirmez seulement après la quantité, le délai et le prix dans un devis écrit.

Qui commande des sous-verres en bois sur mesure et quels sont leurs besoins ? ↑

La plupart des acheteurs se répartissent en quatre groupes, et chacun a besoin de quelque chose de

différent pour le même produit. Le premier groupe est celui des personnes qui offrent des cadeaux personnels. Elles commandent un ensemble de quatre sous-verres gravés d'un nom de famille, d'une date de mariage ou d'un monogramme, pour un mariage, un anniversaire ou une pendaison de crémaillère. Le deuxième groupe commande des dizaines, voire des centaines de sous-verres, comme cadeaux de mariage ou cadeaux de fête. Pour eux, la date de l'événement ne peut pas être déplacée, donc la validation du bon à tirer doit intervenir tôt.

Le troisième groupe comprend l'hôtellerie-restauration et les entreprises locales : restaurants, brasseries, agents immobiliers offrant des cadeaux de signature, et organisateurs d'événements souhaitant un logo sur chaque table. Luna Woodworks[2] commercialise ses sous-verres gravés auprès des entreprises, mariages, restaurants, brasseries et acheteurs de cadeaux d'entreprise. Le quatrième groupe est constitué des équipes d'achats promotionnels et corporatifs, un canal important. Selon ASI[3].

la demande est saisonnière, donc le calendrier influe sur chaque commande. Les recherches Etsy pour « wooden coasters » ont atteint environ 27,100 par mois en novembre 2025, selon RankHero[4]. Sur Amazon États-Unis, les acheteurs ont recherché « wood coasters » environ 526K fois sur 12 mois, décembre étant le mois de pointe, selon les estimations tierces de Flapen[5]. La catégorie au sens large progresse lentement : un rapport évalue le marché mondial des sous-verres à US$711,2 millions en 2024, pour atteindre US$841 millions d'ici 2030, selon Research and Markets[6]. Dans une catégorie à faible croissance, les spécifications et la fiabilité des livraisons différencient davantage les commandes que la nouveauté.

Pourquoi tant de sous-verres en bois sur mesure déçoivent-ils après l'événement ? ↑

Vérifiez que le sous-verre reste plat, qu'il se détache facilement d'un verre qui transpire et qu'il empêche la condensation de gagner la table.

Les finitions s'usent aussi avec le temps. Un fabricant de sous-verres de longue date, présent sur le forum LA Hobby Guy[9] , a expliqué que « l'humidité s'infiltre sous la finition », et a noté que « le polyuréthane tient le plus longtemps, mais finit tout de même par lâcher. »

Nous traitons chaque commande comme une spécification écrite. Cela implique de sceller toutes les faces de façon uniforme, de nommer le matériau du support, de vérifier le contraste de la gravure sur le bois le plus foncé, de préciser le nombre de pièces par ensemble et de valider un bon à tirer avant la production. Chaque affirmation de performance figurant sur cette page est un point de contrôle à vérifier sur votre échantillon. Rien de tout cela n'est une promesse faite avant l'essai sur échantillon.



Table des matières

- Qui commande des sous-verres en bois sur mesure ?
- Pourquoi de nombreux sous-verres déçoivent-ils ?
- Que sont les sous-verres en bois gravés sur mesure ?
- Comment commander sans mauvaise surprise ?
- Comment comparer les principales options ?
- Quels sont les principaux points à retenir ?
- Prêt à lancer votre BAT ?

Que sont exactement les sous-verres en bois gravés sur mesure ? ↑

Un sous-verre en bois gravé sur mesure est un disque ou carré plat en bois dur, ou revêtu de bois dur. Il est gravé au laser avec votre texte ou logo, puis protégé afin que la condensation reste en surface au lieu de pénétrer dans le veinage. Le laser brûle les fibres du bois : le marquage fait donc partie du bois et ne peut pas s'écailler comme l'encre. La contrepartie est la couleur : la gravure ne produit que des tons bruns à noirs. XM Chic Homeware[11] indique que « si vous avez besoin de couleur, l'impression UV est la seule solution » et que l'impression UV se trouve à la surface plutôt que dans le bois.

Le bois est hygroscopique. Le Wood Handbook du Forest Products Laboratory de l'USDA[12] explique qu'il absorbe et perd de l'humidité lorsque l'humidité ambiante varie. C'est pourquoi les pièces fines protégées sur un seul côté ont tendance à se gondoler. Un sous-verre protégé retient donc l'eau au lieu de l'absorber. Woodworking Advisor[13] indique que les sous-verres en bois massif protégés « repoussent et contiennent généralement le liquide », sauf s'ils comportent une couche absorbante. LazerEdge[14] décrit le même mécanisme dans sa FAQ. Le polyuréthane scelle les pores, l'eau s'accumule sur le dessus puis s'évapore, et un anneau extérieur gravé la maintient hors du mobilier.



L’épaisseur doit convenir au procédé de production. Le guide Custom Coasters Now[15] indique 3/8–3/4 in pour des ébauches pleines découpées à la main et 1/8–1/4 in pour du contreplaqué découpé au laser. Il recommande aussi de placer le décor à environ 3/8 in de la zone où repose le verre, afin que les fines lignes gravées ne retiennent pas l’eau. Le tableau ci-dessous compare les références publiées avec la manière dont chaque caractéristique est arrêtée dans votre commande.

Caractéristique	Référence de marché publiée	Définition dans votre commande
Diamètre / côté	Rond de 4 in (LazerEdge); rond de 3,65 in (Luna)	Fixé par rapport à votre visuel dans le BAT
Épaisseur du bois	Environ 1/4 in (LazerEdge, Luna)	Chiffrée selon l’essence ; contrôlée sur l’échantillon
Dessous	Liège de 1/16 in, total de 5/16 in (FAQ LazerEdge)	Liège ou sans dessous, choisi avant l’échantillonnage
Âme	Bois dur massif, ou placage bois dur sur âme MDF (Luna)	Indiqué explicitement dans le devis
Finition	Plusieurs couches de polyuréthane (LazerEdge)	Fiche technique du fournisseur de revêtement et temps de séchage complet
Faces gravées	Une face seulement (Luna)	Une ou deux faces, tarifées séparément
Comportement face à l’eau	La surface protégée retient l’eau jusqu’à son évaporation	Essai avec verre froid et mug chaud sur l’échantillon

Lisez ce tableau comme une liste de décisions à prendre, et non comme une liste de garanties. Chaque valeur de la colonne de droite reste ouverte jusqu’à l’approbation de votre échantillon, car l’essence, la chimie du revêtement et l’humidité locale modifient toutes le résultat. Aucun chiffre ici ne doit être interprété comme une classification certifiée.



Comment commander des sous-verres en bois sur mesure sans mauvaise surprise ? ↑

Les retards et litiges commencent surtout avant la gravure, lorsque des détails clés ne sont pas précisés. Ces huit étapes consignent chaque décision avant toute découpe de bois.

1. **Cahier des charges :** Indiquez la quantité, la date de l'événement, l'essence, la gravure sur une ou deux faces, le dessous, la taille du lot (à l'unité ou par lot de quatre) et l'emballage.
2. **Vérification des droits :** Confirmez que vous détenez ou avez concédé sous licence chaque logo, emblème scolaire ou droit à l'image. Sous-verres universitaires[16] sont par exemple vendus comme produits officiellement sous licence NCAA.
3. **Visuel :** Envoyez des fichiers vectoriels (SVG, AI, PDF ou DXF) très contrastés et comportant peu de traits fins.
4. **Devis :** Obtenez par écrit le prix unitaire, les frais de mise en place, le nombre de cycles de révision, le fret, la quantité minimale et le délai.
5. **BAT :** Approuvez un BAT numérique et demandez, si nécessaire, un échantillon dans la même essence. Le calendrier de production ne démarre qu'après approbation.
6. **Matériau :** Utilisez un même lot de planches, avec une humidité et un veinage comparables, pour chaque lot.
7. **Production :** Gravez, découpez, poncez légèrement, protégez toutes les faces, posez le dessous et laissez sécher complètement.
8. **Contrôle et emballage :** Appliquez les contrôles d'acceptation convenus, puis emballez dans des cartons intérieurs protecteurs.

Précontrôle des fichiers : ce qui rend la gravure lisible

La gravure laser ne restitue qu'un seul ton brûlé ; les fichiers photo en couleurs et les dégradés doux ne se transposent donc pas. Convertissez les logos en tracés vectoriels monochromes et épaississez les traits inférieurs à environ 0,5 pt. Éloignez le texte du bord et de la zone de contact du verre. Un veinage dense réduit le contraste ; nous vérifions donc le BAT sur la planche la plus sombre comme

sur la plus claire du lot. Luna recommande un visuel simple et très contrasté pour une gravure nette, et rappelle que le veinage et la couleur varient d’un sous-verre à l’autre.



Production et séchage : où part réellement le temps

La gravure elle-même est rapide. L'essentiel du délai est consacré à la préparation du matériau, au scellement et au durcissement. Votre délai de livraison et votre quantité minimale sont confirmés dans votre devis. Une commande urgente peut raccourcir l'attente en file, mais elle ne peut pas raccourcir le temps de durcissement du revêtement. Les fabricants du forum indiquent que les finitions à l'huile peuvent nécessiter de 72 heures à environ une semaine avant l'application de la couche de finition.



Contrôle qualité : comment l’acceptation est décidée

Contrôle	Méthode	Critère d’acceptation
Planéité	Verre froid laissé sur le sous-verre, puis test de bascule sur surface plane	Le verre reste stable ; aucun gondolage visible
Adhérence de la finition	Mug chaud et verre couvert de condensation posés, puis soulevés	Le sous-verre ne se soulève pas avec le verre
Contraste de gravure	Comparaison de la pièce la plus sombre et de la plus claire avec le BAT	Texte lisible sur les deux
Dessous	Contrôle visuel et tactile de chaque pièce	Centré, entièrement collé, présent sur chaque pièce
Comptage et lots	Audit d’emballage par rapport à la commande	Conforme au « lot de X » indiqué
Bords	Contrôle visuel des éclats et échardes	Aucun éclat ni écharde

Les petites commandes peuvent être contrôlées pièce par pièce. Les grandes séries peuvent être échantillonnées selon un plan AQL convenu. Les variations naturelles de couleur ne sont pas considérées comme des défauts. Le gondolage, les fissures ou un dessous qui se détache dans le cadre d’un usage normal sont considérés comme des défauts.



Emballage, expédition et réassorts

Les commandes en grande quantité s'abîment lorsque tout est placé dans un seul carton lourd. Nous recommandons des cartons intérieurs de 25 ou 50, des feuilles intercalaires pour éviter que les faces gravées ne se touchent, et un règlement des réclamations pour dommages fondé sur des photos du carton plutôt que sur un recomptage complet. Ajouter 1–2 % pièces de rechange est également utile. Les fichiers de gravure sont archivés, de sorte qu'une nouvelle commande ne nécessite pas de nouvelle création graphique.







Comment comparer les principales options, et laquelle convient à votre commande ? ↑

Le bois massif et la construction à âme en MDF stabilisé ne sont pas équivalents ; Luna affirme que sa construction à âme en MDF résiste au gauchissement que peut présenter le bois massif fin. La personnalisation varie aussi, des initiales aux logos complets. Considérez toute affirmation de type « plus durable » comme une déclaration du vendeur lui-même et vérifiez-la sur un échantillon.

Choisir le bois et la construction

La dureté influe sur la résistance aux marques, non sur la résistance à l'eau. Les valeurs de dureté latérale du Wood Handbook sont d'environ 1,450 lbf pour l'érable à sucre, 1,360 pour le chêne blanc, 1,010 pour le noyer noir et 950 pour le cerisier noir. L'érable et le cerisier sont des bois à grain fermé qui se gravent avec un contraste élevé. Le chêne blanc a des pores ouverts ; il nécessite donc une finition filmogène, et Forest Decor avertit que les textes très petits peuvent se perdre dans son veinage. Le noyer offre un aspect haut de gamme mais un contraste moindre ; nous le prévisualisons donc sur la planche la plus sombre. Choisissez le bois dur massif pour le poids et l'authenticité. Choisissez une âme MDF lorsque la priorité est d'obtenir des pièces d'aspect identique sur une grande série avec logo.

Allégations, conformité et limites d'utilisation

Un sous-verre n'est pas de la vaisselle ; l'allégation « sous-verre approuvé par la FDA » n'est donc pas valable. Les revêtements au contact alimentaire relèvent de 21 CFR 175.300[23], qui exige un film continu composé de substances autorisées. Toute allégation de ce type doit renvoyer à la documentation du fournisseur de revêtement. Les ébauches en contreplaqué et MDF ont leurs propres règles. Depuis 2018-06-01, le bois composite doit respecter les normes de formaldéhyde décrites par EPA TSCA Title VI[24], et l'étiquetage TSCA Title VI est obligatoire depuis 2019-03-22. Les produits végétaux importés peuvent également nécessiter une déclaration Lacey Act[25] indiquant l'essence et le pays de récolte. Si vous avez besoin de valeurs mesurées d'absorption, l'absorption d'eau du bois revêtu peut être testée en laboratoire selon ASTM D5795[26]. Ce test est facultatif et fait l'objet d'un devis séparé. En usage quotidien, les sous-verres résistent à la chaleur mais ne sont pas ignifuges. Ils sont réservés à un usage intérieur ou sous terrasse couverte et ne doivent jamais passer au lave-vaisselle, être trempés ou recevoir une casserole chaude.

Quels sont les principaux points à retenir avant de commander ? ↑

- **La demande Amazon de sous-verres en bois atteint son pic en décembre** — environ 526K recherches sur 12 mois (Source)
- **L'intérêt sur Etsy a culminé pendant la saison des cadeaux 2025** — environ 27,100 recherches mensuelles en novembre 2025 (Source)
- **La catégorie des sous-verres croît modestement : les spécifications remportent les commandes** — US$711.2M (2024) à US$841M (2030), TCAC de 2,8 % (Source)
- **Les cadeaux d'entreprise constituent un canal important** — $27.7B in de ventes de produits promotionnels nord-américains en 2025, en hausse de 4,2 % (Source)
- **Le libellé relatif au contact alimentaire doit s'appuyer sur une réglementation précise** — 21 CFR 175.300 exige un film continu (Source)

Prêt à transformer votre création en sous-verre durable ? ↑

Un sous-verre gravé est réussi s'il reste plat, lisible et laisse la table sèche des mois après le mariage ou le lancement. Définissez par écrit l'essence, la finition, le dessous, le nombre par lot et le visuel, puis jugez le résultat sur un BAT physique plutôt que sur un rendu. Votre quantité minimale, prix unitaire et délai sont confirmés dans le devis et ne sont pas présumés à l'avance. **Envoyez votre quantité, la date de l'événement, votre préférence de bois et votre logo vectoriel pour demander votre devis et votre BAT.**

---

[2]Luna Woodworks: Spécifications, âme MDF et usages des sous-verres gravés. ↩

[3]ASI: Communiqué sur les ventes nord-américaines de produits promotionnels 2025. ↩

[4]RankHero: Données de tendance de recherche Etsy pour « wooden coasters ». ↩

[5]Flapen: Estimation tierce de la demande Amazon États-Unis pour les sous-verres en bois. ↩

[6]Research and Markets: Rapport mondial sur le marché des sous-verres, fiche d'octobre 2026. ↩

[9]forum LA Hobby Guy: Discussion de fabricant sur l'écaillage de la finition dû à l'humidité. ↩

[11]XM Chic Homeware: Comparaison entre gravure laser et impression UV. ↩

[12]USDA FPL Wood Handbook: Référence sur les relations entre bois et humidité, ainsi que sur la dureté. ↩

[13]Woodworking Advisor: Les sous-verres en bois protégés repoussent plutôt qu'ils n'absorbent les liquides. ↩

[14]FAQ LazerEdge: Dimensions, finition polyuréthane, entretien et limites d'usage extérieur. ↩

[15]Custom Coasters Now: Plages d'épaisseur et recommandations de placement du décor. ↩

[16]LazerEdge collegiate: Collection de sous-verres sous licence officielle NCAA. ↩

[23]21 CFR 175.300: Règle FDA concernant les revêtements résineux et polymériques au contact alimentaire. ↩

[24]EPA TSCA Title VI: Normes d'émission de formaldéhyde pour les produits en bois composite. ↩

[25]USDA APHIS: Exigences de déclaration Lacey Act pour les importations de végétaux. ↩

[26]ASTM D5795: Essai d'absorption d'eau liquide pour bois revêtu. ↩

Product Option